

Vascello tra Classico e Contemporaneo

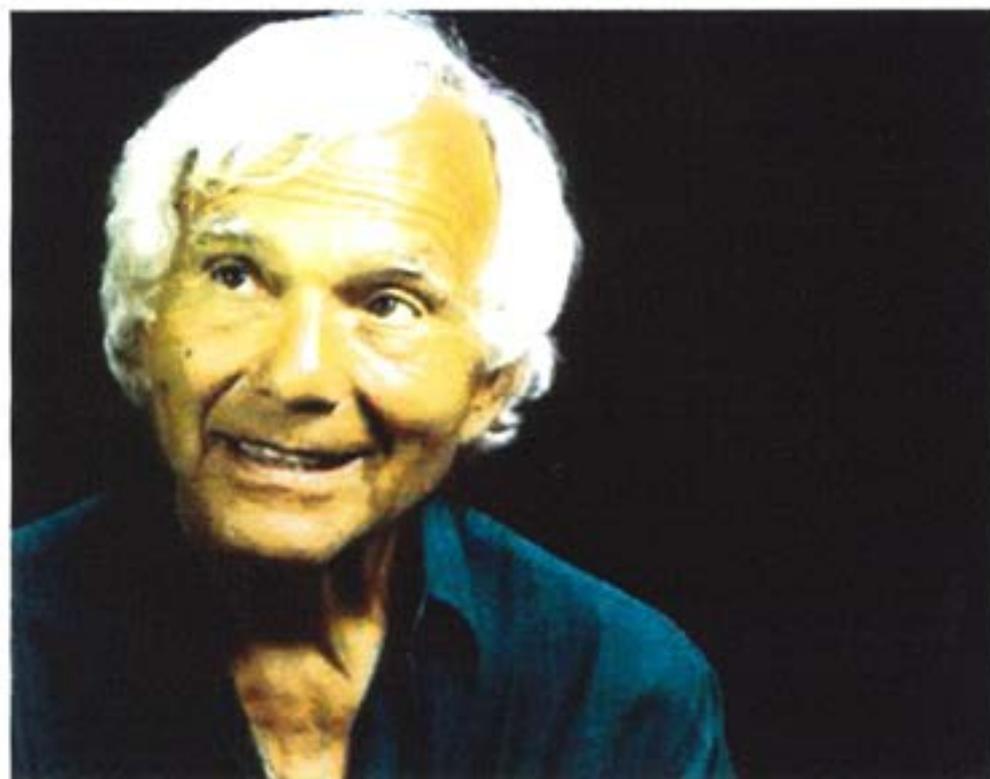
La Stagione Ventotto proposte teatrali di "eccellenza artistica e vitalità intellettuale"

LA CONFERENZA

CLAUDIO RUGGIERO

«Promette una grande stagione il Teatro Vascello dedicato a Giancarlo Nanni e diretto da Manuela Kustermann che, anche per il cartellone 2022/23, si avvale di grandi artisti della scena italiana ed internazionale. A cominciare dal primo spettacolo, come rileva la stessa direttrice artistica: "Inizieremo con Eugenio Barba e l'Odin Teatret che ci onorerà del privilegio di ospitarlo per l'ultimo spettacolo 'Tebe al tempo della peste gialla', con il quale chiuderà definitivamente la Compagnia. È per noi un grande onore e un gratificante riconoscimento, vi invitiamo a concelebrarlo insieme a noi dal 26 settembre al 2 ottobre". In totale sono 28 le proposte teatrali di "eccellenza artistica e vitalità intellettuale" della XXXIV stagione, che annovera nomi del calibro di Sonia Bergamasco, Eleonora Danco, Ruggero Cappuccino, Sandro Lombardi, Federico Tiezzi, Marco Paolini, Lino Musella, Moni Ovadia, Antonio Rezza e Flavia Mastrella, Mauro Astolfi, Zerocalcare, Lino Guanciale, Beatrice Schiros. Da segnalare il ritorno della Compagnia diventata di culto Carrozzeria Orfeo che ripropone il successo della passata stagione 'Miracoli Metropolitani' di Gabriele De Luca. "Sarà un alternarsi di grandi classici rivisitati - prosegue la Kustermann - e messi in scena da talentuosi registi ed in-

Al centro:
Eugenio
Barba
Sotto:
Sonia
Bergamasco
foto di HATUA
AUF
e il Teatro
Vascello
di Roma



cursioni nella drammaturgia contemporanea di artisti affermati". Di rilievo lo spettacolo 'Resurrexit Cassandra' di Ruggero Cappuccino con Sonia Bergamasco per la regia di Ian Fabre, il provocatorio regista belga tra i maestri del teatro contemporaneo, spesso ospitato al RomaEuropa Festival. Del capostipite del teatro dell'assurdo, Samuel Beckett, verrà allestito 'Aspettando Godot' dal 31 gennaio al 5 febbraio per la regia di Theodoros Terzopoulos, direttore della Compagnia Attis Teatra. "È uno dei registi più importanti del nostro tempo, vincitore di numerosissimi premi e direttore di importanti festival, il suo metodo sulla messinscena della tragedia greca viene ancora studiato nelle Accademie sia in Italia che all'estero". Da segnalare la messinscena de 'Il soccombente' del geniale autore austriaco Thomas Bernhard diretto da Federico Tiezzi con Martino D'Amico, Francesca Gabucci, Sandro Lombardi, una riflessione sul mistero della musica e della genialità. Debutterà al Festival dei Due Mondi di

Spoieto l'ultimo spettacolo 'Hybris' di Flavia Mastrella e Antonio Rezza, in scena al Vascello dal 20 dicembre al 22 gennaio. Il calendario completo della stagione su: www.teatrovascello.it.

L'ASSOCIAZIONE P-SERVIZIO

Bergamasco
Danco
Cappuccino
Lombardi
Rezza
solo alcuni
dei nomi



Kustermann:
-Inizieremo
con Eugenio
Barba e l'Odin
Teatret
Un privilegio
ospitarli-

