



VASCELLO

LE MUTAZIONI DI CASSANDRA

IL REGISTA JAN FABRE RILEGGE LA FIGURA DELLA PROFETESSA MITOLOGICA
CON I TESTI DI RUGGERO CAPPUCCIO E SONIA BERGAMASCO PROTAGONISTA

di **RODOLFO DI GIAMMARCO**

Un regista fiammingo di conclamata, traumatica e spiazzante storia internazionale, Jan Fabre, uno scrittore drammaturgo di vena poetica che da decenni ha raccontato altrimenti le epopee umane, Ruggero Cappuccio, e un'attrice che sempre più sfida i tempi e i testi con una tempra (e un corpo) iconoclasta, Sonia Bergamasco, ci danno appuntamento da

martedì 4 fino al 9 al Teatro Vascello per uno spettacolo da non mancare, "Resurrexit Cassandra", partitura tragica affidata a una profetessa inascoltata del passato, rediviva in ere colme di sciagure che l'uomo non ha mai smesso di mettere a segno, sacerdotessa la cui figura corre sfolgorante da una stagione all'altra. Sarete colpiti dal ciclone delle idee, della regia,

della scenografia e dei video di Jan Fabre. Sarete avvinti dall'ascoltare le soluzioni strutturali, i moniti, le dannazioni, il realismo offeso, la magia lessicale radiosa e oscura composta lembo per lembo da Ruggero Cappuccio. Cederete al fascino imperscrutabile, agli arrebbaggi foschi, alle attrazioni fatali e anche alle armi timbriche, all'anatomia rock e alle metamorfosi cromatiche, e anche proprio all'estenuante serietà oltre il genere e oltre ogni canone di cui è capace Sonia Bergamasco. Affronterete un lavoro che bypassa i tempi, le ambientazioni, le morali depositate, gli ostaggi della storia, perché assisterete a una provocazione che parte da una fonte remota e sfreccia radicalmente verso il futuro. La Cassandra vorticosa e inafferrabile cui darà sembianze in mutazione continua e voci di sempre ideologica malia (anche cantando brani dei Beatles!) questa nostra artista, è qui una figura che cambia pelle come un serpente che desidera, inganna, avviluppa, svergogna, presagisce. Lo scenario vuoto vi parrà quello di un concerto disumano. Il video barbaro in cui sbircerete un doppione irruento di Cassandra sarà solo un miraggio. I cinque movimenti sono un assolo nel deserto. ◆

DAL 29 SETTEMBRE AL 5 OTTOBRE

la Repubblica

GLI INVITI DELLA SETTIMANA

TROVAROMA