



TEATRO

Vascello

LO SPETTACOLO PRENDE SPUNTO DAL CAPOLAVORO DI ROSTAND

NEL TRIANGOLO DI CYRANO

Cirano deve morire: è una dichiarazione d'intenti e insieme una preghiera rivolta al pubblico. Per il regista Leonardo Manzan occorre dimenticarsi del capolavoro di Rostand per accostarsi a "Cirano deve morire. Uno spettacolo concerto al vorticoso ritmo della musica rap", una riscrittura per tre voci del "Cyrano de Bergerac" a cura di Leonardo Manzan e Rocco Placidi in cartellone da martedì 22, al Vascello, con Paola Gianini, Alessandro Bay Rossi, Giusto Cucchiari. Una storia di inganni e di morte, un triangolo d'amore di cui resta solo la protagonista femminile, Rossana, inseguita dai fantasmi del passato. Non è un caso che un dramma sulla verità e sulla menzogna, sulla realtà e sulla finzione, si apra in un teatro. Vincitore del Bando Biennale College indetto dalla Biennale Teatro di Venezia 2018, lo spettacolo-concerto è con le musiche di Franco Visioli e Alessandro Levrero eseguite da Filippo Lilli. A.V.



COSÌ GLI INVITI

Vascello, via Giacinto Carini 78, tel. 06-5881021. Dal 22 novembre al 4 dicembre. Ore 21, sabato ore 19, domenica ore 17. Inviti doppi per mercoledì 23 al costo di 5 euro a persona, collegandosi al link <https://bit.ly/cira23> venerdì 18 dalle 10 alle 11.

DAL 17 AL 23

la Repubblica

TROVAROM