

TROVAROMA

Vascello

DEBUTTA LO SPETTACOLO DIRETTO DA MICHELE POGLIANI E ISPIRATO A UN SAGGIO DI BARTHES

NELLA "CAMERA OBSCURA"

Una stanza vuota abitata da quattro personaggi. Si ispira al saggio "La camera chiara" di Roland Barthes lo spettacolo tra teatro e danza "Camera oscura" ideato e diretto da Michele Pogliani e realizzato dalla compagnia MP3 Dance Project, in collaborazione con Change Performing Arts. in scena sabato 12 e domenica 13 al Teatro Vascello. Interventi, con Pogliani, Lorenzo Ganni, Giovanni Marino, Agnese Trippa. La mente del protagonista ricorda, desidera e sogna creando una sovrapposizione di immagini che a tratti fanno perdere il confine tra pensiero e verità. Il pubblico è guidato dai performer in un'intimità onirica a cui assiste nello stesso modo in cui guarderebbe le fotografie di vite estranee, immaginando. È un atto di solidarietà verso chi



ogni giorno, in Siria, mette a rischio la propria vita "Kobane Calling on Stage", tratto dal fumetto di Zerocalcare, adattamento e regia di Nicola Zavagli. Una produzione Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini, Lucca Comics, Teatri d'Imbarco, che debutta martedì 15 al Vascello. Un reportage in forma grafica del viaggio che

ha portato Zerocalcare al confine tra la Turchia e la Siria, a pochi chilometri dalla città assediata di Kobane. Un inedito documentario teatrale, un lavoro che non spettacolarizza la guerra ma la racconta grazie ad un'originale commistione di linguaggi.

A.V.

COSÌ GLI INVITI

Vascello, via Giacinto Carini 78, tel. 06-5881021. "Camera oscura" sabato 12 ore 19, domenica 13 ore 17. Inviti doppi alla prima al costo di 5 euro a persona, collegandosi al link <https://bit.ly/came12> giovedì 10 dalle 16 alle 17. "Kobane Calling on Stage" dal 15 al 20 novembre. Ore 21, sabato ore 19, domenica ore 17. Inviti doppi per mercoledì 16 al costo di 5 euro a persona, collegandosi al link <https://bit.ly/koba16> venerdì 11 dalle 10 alle 11.