



Sotto, una scena di "Johann Sebastian Circus. Nuova perla del circo contemporaneo europeo (Stiftstidende)"; in basso, "La Regina delle Nevi"

VASCELLO

ACROBATI CLOWN E BACH

DA GIOVEDÌ A DOMENICA VA IN SCENA IL VISIONARIO SPETTACOLO DI "CIRCO EL GRITO". LA COMPAGNIA FESTEGGIA QUINDICI ANNI DI ATTIVITÀ

di SONIA RONDINI



Un'occasione imperdibile per scoprire la poesia del circo contemporaneo adatto a tutte le età. Da giovedì 15 a domenica 18 dicembre al Teatro Vascello va in scena "Johann Sebastian Circus. Nuova perla del circo contemporaneo europeo (Stiftstidende)", un'opera visionaria e leggiadra di Circo El Grito, una compagnia che, nata a Bruxelles dall'incontro tra Fabiana Ruiz Diaz e Giacomo Costantini, festeggia quest'anno i quindici anni di attività. "Il tema sotteso a questo ambizioso progetto è vivere, gestire e attraversare il confine muovendosi in quello spazio che permette il dialogo delle arti. Il circo racconta Costantini - diviene allora cerniera fra differenti linguaggi artistici dove convivono gli aspetti suggestivi del circo e la logica scenica contempo-

ranea della musica, del teatro e della danza. Lo chapiteau diviene quindi uno spazio teatrale aperto e itinerante, un teatro nomade che accoglie per affinità poetica tutte quelle arti che hanno favorito la ricerca e la nascita del circo contemporaneo". Considerati dalla stampa i pionieri del circo contemporaneo in Italia e ideatori del SIC / Stabile di Innovazione Circense, il primo centro internazionale di produzione multidisciplinare dedicato al circo contemporaneo, Fabiana Ruiz Diaz e Giacomo Costantini, in collaborazione con Andres Tato Bolognini, incanteranno tutti i bambini pre-

senti in sala con danze e acrobazie a ritmo di musica. La storia ruota intorno al celebre compositore Johann Sebastian Bach che, dopo un viaggio interstellare, torna sulla terra e imparando a suonare contemporaneamente il pianoforte elettrico, una batteria e un sintetizzatore, si esibisce in un numero di virtuosismo con le boleadoras argentine, le cordicelle di cuoio alle cui estremità sono legate delle palline. A fargli compagnia sul palco una timida danzatrice che si trasformerà in una spericolata acrobata aerea e un clown intrappolato in un'altra epoca.

A PAG. 6

A PAG. 7

DAL 15 AL 21 DICEMBRE

la Repubblica

GLI INVITI DELLA SETTIMANA

TROVAROMA

