

**Teatro Vascello**

## Mastrella e Rezza in un circo di creatività



### IL DEBUTTO

«Come si possono riempire le cose vuote? È possibile che il vuoto sia solo un punto di vista?». Sono le domande da cui sono partiti Antonio Rezza e Flavia Mastrella, i due irriducibili avanguardisti della scena teatrale italiana, creatori di *Hybris*, opera teatrale, filosofica e circense che parte da una originale interpretazione del concetto di limite. Lo spettacolo, in scena da stasera (fino al 22 gennaio) al Teatro Vascello, lavora intorno alla figura ambigua di «un essere prigioniero del corpo, fascinato dall'onnipotenza della sua immagine, al punto tale da trasformare il suo aspetto per raggiungere la bellezza immobile e silente che tanto gli è cara».

Mastrella ha disegnato e costruito gli habitat scenografici creati per essere attraversati e violati dalla furia poetica di Rezza, performer e autore del testo. In scena anche Ivan Belavista, Chiara Perrini, Enzo Di Norscia, Antonella Rizzo, Daniele Cavaoli e Miriam Fricaro.

► Teatro Vascello, via G. Carini 78, da stasera (ore 21) fino al 22 gennaio.

**Katia Ippaso**

ORIPRODUZIONE RISERVATA

# IL MESSAGGERO



Martedì 20 Dicembre 2022  
www.ilmessaggero.it