



Al WeGil Franco Angeli e pittori romani

Aperta fino al 26 marzo, la retrospettiva Franco Angeli-Opere 1958-1988, curata da Silvia Pegoraro, nasce da un'idea del gallerista Aldo Marchetti, in collaborazione con l'Archivio Franco Angeli di Roma. L'esposizione ha l'obiettivo di promuovere la conoscenza del grande artista romano, figura chiave di quella nuova generazione di pittori venuta alla ribalta all'alba degli anni '60.
► WeGil, Largo Asciangihi 5
Tutti i giorni, dalle 10 alle 19



Il patrimonio Unesco "Vicino/lontano"

La mostra Vicino/lontano a Palaexpo, riunisce 400 foto, nell'anniversario della Convenzione Unesco sulla Protezione del Patrimonio Mondiale.
► Via Milano 13, fino al 27 novembre, mart-dom 10-20, lunedì chiuso

Roma Medievale a Palazzo Braschi

È un viaggio tra VI e XIV secolo, tra politica, religione, architettura, quello proposto nella mostra Roma Medievale. Il volto perduto della città, a Palazzo Braschi fino al 5 febbraio. Esposti oltre 160 elementi, tra mosaici, affreschi e opere messe a disposizione da musei, enti religiosi e istituzioni pubbliche e private. Il percorso segue i passi del pellegrino medievale.
► Palazzo Braschi, Piazza Navona 2, fino al 5 febbraio, mart-dom ore 10-19



Le opere di Merz in mostra al Palaexpo

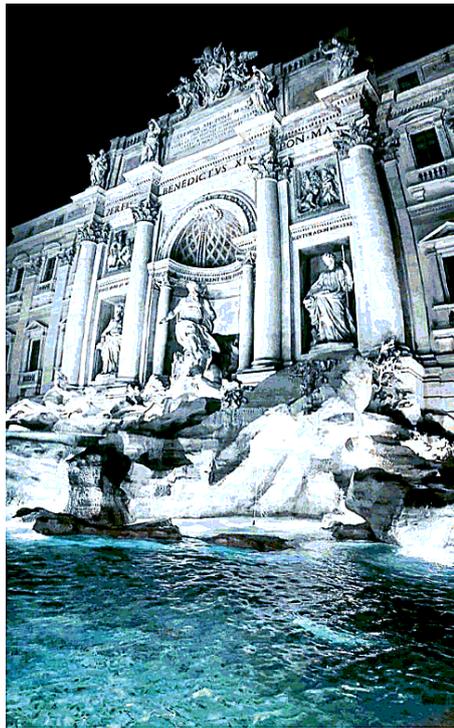
Fino al 26 febbraio il Palazzo delle Esposizioni ospita la mostra Mario Merz. Balla, Carrà, de Chirico, de Pisis, Morandi, Savinio, Severini, che fa parte del ciclo Mostre in mostra. Vengono proposte tre opere di Merz esposte nel 1978 alla Galleria dell'Oca e una presentata nella galleria di Gian Enzo Sperone.
► Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale 194, mar-dom 10-20

L'intervista

Parla la scrittrice norvegese Helga Flatland, che oggi presenta il suo nuovo romanzo a "Più Libri Più Liberi": «Una storia sull'amore che finisce e sulle aspettative tradite»

«Per noi scandinavi Roma significa ancora Dolce Vita»

«In Scandinavia c'è stato un netto incremento dei divorzi per gli over 60. Ho scritto un romanzo per indagare sulla famiglia e sul significato del matrimonio ai giorni nostri». Firmato Helga Flatland, la scrittrice norvegese 38enne che si racconta in questa intervista sul suo nuovo romanzo, *Una famiglia moderna* (Fazi editore, tr. Alessandro Storti, pp.310 €18), una storia agrodolce che affronta le dinamiche della società con un'ironia tagliente. Giunti a Roma per festeggiare il settantesimo compleanno del padre, i genitori annunciano ai tre figli che si stanno per separare, una notizia scioccante e dalle conseguenze inattese. Libro bestseller in Norvegia, Helga Flatland si proclama «fieramente femminista» e oggi è a Roma per Più Libri Più Liberi, dialogando con Ilaria Gaspari (ore 13, sala Sirio con le letture di Carolina Zaccarini). Inoltre, segnaliamo il dialogo fra Tommaso Pincio e Nadia Terranova (sala Antares, ore 12.30), l'incontro con il premio Strega Europeo 2022, lo scrittore russo Mikhail Shishkin (Sala Vega, ore 14.15) e la lectio di Alberto Angela, *Nerone. La rinascita di Roma e il tramonto di un imperatore* (Auditorium, ore 15.30). Helga, oggi tornerà in Italia sui luoghi del suo romanzo. Come mai questa scelta? «Amo Roma, ci sono stata un paio di anni fa e nel mio libro rappresenta un'icona. Il sogno della middle-class scandinava è proprio quello di fare un bel viaggio di famiglia e sbarcare in



«HO AMBIENTATO LA MIA OPERA IN QUESTA CITTÀ PERCHÉ È UN'ICONA: DA NOI OGNI FAMIGLIA SOGNA DI VENIRE QUI IN VACANZA»



A fianco, Fontana di Trevi, a Roma. Sopra, la scrittrice Helga Flatland, 38 anni

Italia, girando per le strade di Roma, portandosi a casa un pezzo di Dolce Vita». Parlare di matrimonio significa parlare di patriarcato? «Senza dubbio. Gli uomini dominano, hanno tracciato le leggi, scritto i codici e costruito la società che abbiamo. Abbiamo bisogno di uguaglianza per tut-

ti, sociale ed economica». Vissero felici e contenti è una bufala?

«Perché? I 70enni di oggi hanno aspettative di vita più alta, credo sia assolutamente plausibile ambire alla felicità. E sì, possiamo sperare di esserlo per sempre ma dobbiamo essere liberi anche di contestualizzarci fuori dal matrimonio, con eguali diritti».

Il divorzio dei genitori spiazza i figli che si consideravano emancipati. Perché?

«Si sentono traditi. Per tutta la vita i loro genitori - Toril e Sverre - hanno raccontato la storia dell'amore eterno e dell'anima gemella e loro tre, proprio su questo, hanno costruito le rispettive vite sentimentali. Adesso si domandano se hanno preso un abbaglio».

Raccontando le divergenze dei genitori, racconta anche l'eroticismo e la sessualità degli over 60. Un tabù da sfatare?

«Non per me! Il corpo, la sessualità e il desiderio non mi fanno alcuna paura e credo sia più che legittimo vivere liberamente il proprio eros».

Si considera femminista? «Ovviamente! Come la maggior parte delle donne scandinave, lo sono apertamente».

E cosa significa esserlo oggi? «Se credi nella democrazia, se credi nella lotta per l'uguaglianza dei diritti e nella giustizia sociale, allora sei femminista. È parte integrante di me, non è solo una parola o una bandiera da sventolare».

Francesco Musolino

Palladium

Con Rezza e Mastrella per parlare di teatro



L'attore Antonio Rezza, 57 anni

L'APPUNTAMENTO

Non rappresentano, ma "incarnano" l'avanguardia teatrale italiana. Ogni loro gesto artistico è autentico, sorgivo, disallineato dalle mode e dalle convenienze estetiche dell'ultimo momento. Parliamo di Antonio Rezza e Flavia Mastrella, lui performer e autore dissacratorio, lei creatrice degli habitat scenografici abiti e violati dal suo compagno d'arte.

LE INVENZIONI

Oggi pomeriggio (ore 16) al Teatro Palladium, il pubblico potrà ascoltarli mentre parlano delle loro rivoltose invenzioni teatrali, grazie alle quali nel 2018 furono insigniti dalla Biennale Teatro di Venezia (sotto la direzione di Antonio Latella) del Leone d'Oro alla Carriera. In prossimità del debutto della loro nuova opera, *Yybris* (dal 20 dicembre al Teatro Vascello), e in attesa della ripresa (dal 11 marzo al Palladium), dello spettacolo *7, 14, 21, 28* i due artisti laziali (continuano a vivere e a lavorare ad Anzio) apriranno il loro laboratorio delle idee, in un confronto inedito e libero con il pubblico.

► Teatro Palladium, piazza B. Romano 8. Oggi, ore 16

K. I.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Teatri

AMBRA JOVINELLI

Via Guglielmo Pepe, 43 06 83082620 - 06 83082884

L'uomo più crudele del mondo di e regia: Davide Sacco con Lino Guanciale, Francesco Montanari. Ore 21.00

ARCOBALENO

Via F. Redi, 1/a 06/44248154

Figenia in Aulide di Euripide con Andrea Tidona, Alessandra Fallucchi, Carolina Vecchia, Roberto Turchetta musiche di Giorgio Bertinello. Regia di Alessandro Machia. Ore 21.00

ARGENTINA TEATRO DI ROMA

Largo Argentina, 52 06/6840001
Furore di J. Steinbeck con Massimo Popolizio durata 80'. Ore 19.00

ARGOT STUDIO

Via Natale del Grande, 27 06/5898111
In altre parole 2022
Ore 20.30 tess. soci

BELLI

Piazza Santa Apollonia, 11/a 06/5894875

Trend: Yen di Anna Jordan con Arianna Aloï, Vittoria Faro, Tommaso Paolucci, Francesco Terraneira. Regia di Jacopo Bezzi. Ore 21.00

BRANCACCIO

Via Merulana, 244 06/806872312

Rapunzel, Il Musical di e regia: Maurizio Colombi con Loretta Cuccarini, Silvia Scartozzoni, Renato Crudo. Ore 16.00 e ore 19.30

COMETA-OFF

Via Luca della Robbia, 47 06/57284637

Salce con Emanuele Salce, Paolo Giomarelli. Regia di Giuseppe Marini. Ore 21.00 tess. soci

DE' SERVI

Del Mortaro, 22 06/6795130

Due come noi di Daniele Trombetti, Daniele Locci con Matteo Milani, voce narrante: Mimmo Strati. Regia di Daniele Trombetti. Ore 17.30 e ore 21.00

DEGLI AUDAÇI

Via Giuseppe De Santis, 29 06 94376057

Bellissimi sconfitti di e regia: Johannes Bramante con Francesca Accardi, Johannes Bramante. Ore 21.00

DELLE MUSE

Via Forlì, 43 06 44233649 - 06 44119185

Qua le domande le faccio io di Nino Marino durata 1 ora e 45 min.. Regia di G. Di Stasio. Ore 21.00

DI DOCUMENTI

Via Nicola Zabaglia, 42 06.45548578 - 328.8475891

Torna tra nove mesi di Maria Evelina Buffa con Evelina Nazzari, Maddalena Recino musiche di Francesco Cristofanilli durata 1 ora e 20 minuti. Regia di Angelo Libri. Ore 21.00 tess. soci

GOLDEN

Via Taranto, 36 06.70493826

Storie di un Cantastorie di Max Paella con Max Paella, musiche dal vivo: Flavio Cangiuloso. Regia di Toni Fornari. Ore 17.00 e ore 21.00

IL PARIOLI

Via Giosuè Borsi, 20 0654348514

Se devi dire una bugia dilta grossa di Ray Cooney con quattro Catania, Gianluca Ramazzotti, Paola Quattrini, Paola Barale. Regia di Luigi Russo. Ore 21.00

IL VASCELLO

Via G. Carini, 78 06/5981021

Vivaldiana con Maria Cossu, Mario Laterza, Giuliana Mele, Mateo Mirdita, Lorenzo Capozzi, Miriam Raffone, Anita Bonavida, Alessandro Piergentili, Coreografie Mauro Astolfi. Ore 19.00

INDIA TEATRO DI ROMA

lungotevere Vittorio Gassman (già L-tevere del Papareschi) 06 68400031/314

Tuttoteatro.com 2022 di M. Surianello. dalle ore 10.00 all'ore 13.30 e dalle ore 17.30 alle ore 21.00

LO SPAZIO TEATRO

Via Locri, 42-44 06/77076486 - 08/77204149

In casa con Claude con Dario Guldi, Carlo Di Maio. Regia di Giuseppe Buccì. Ore 21.00

MANZONI

Via Monte Zebio, 14/c 06/3223934

Le Sorellastre di Ottavia Bianchi con Ottavia Bianchi, Patrizia Ciabatta, Beatrice Gattai, Giulia Santilli. Regia di Giorgio Latini. Ore 17.30 e ore 21.00

NINO MANFREDI

Via dei Pallottini, 10 - Ostia Lido 06/56324849

Central Park West di Woody Allen con Antonello Avallone, Elettra Zeppi, Flaminia Fegatotti, Claudio Morici, M. Angelica Duccilli. Regia di Antonello Avallone. Ore 17.30 e ore 21.00

OFF/OFF THEATRE

Via Giulia, 19 06 89239515

Edith Piaf - L'usignolo non canta più di Melania Giglio con Melania Giglio, Martino Duane. Regia di Daniele Salvo. Ore 21.00

OLIMPIO

Piazza Gentile da Fabriano, 17 06/3265991

Lo Schiacciato con Roma City Ballet Company. Ore 20.30

PALAZZO SANTA CHIARA

P.zza S. Chiara, 14 06/68892404

The Great Opera Arias Concert con Quartetto d'archi, tenore e soprano Ore 19.30

PETROLINI - SALA PETROLINI

Via Rubattino, 5 06/5754788

Simpatiche conglie di Aldo Nicolaj. Regia di Serenella Pasqualucci. Ore 21.00 tess. soci

PRATI

Via degli Scipioni, 98 06/39740503-366.3108327

Il medico dei pazzi di Eduardo Scarpetta Regia di e con Fabio Gravina. Ore 17.30 e ore 21.00

SALA UMBERTO

Via della Mercede, 50 06/6794753

Beginning - L'amore che ti spedisce di David Eldridge con Francesca Inaudi, Giovanni Scifoni. Regia di Simone Toni. Ore 17.00 e ore 21.00