



**IL TEMPO**

martedì 6 dicembre 2022

## VASCELLO

PAOLA PARISET

# Spellbound a passo di Vivaldi

*Danza in grande stile sulle note delle Quattro Stagioni*

Il coreografo Mauro Astolfi, che ha da poco ottenuto dal Ministero la produzione della sua Compagnia a Centro di Produzione della Danza, «Orbita Spellbound», porta da oggi al Teatro Vascello di Via Carini 78, alle 21, la produzione «Vivaldiana». Il coreografo ha elaborato insieme al coreografo Jean-Guillaume Weis, ed ha già debuttato in simbiosi tra la Compagnia Spellbound con Les Ballets de la Ville de Luxembourg e l'Orchestre

de Chambre de Luxembourg, col patrocinio del nostro Ministero della Cultura, la collaborazione dell'Ambasciata d'Italia in Lussemburgo, ed altri enti. «Vivaldiana» è già comparsa nel Grand Theater du Luxembourg insieme con «Seasons», a due firme Astolfi-Weis,



anch'essa ispirata alle creazioni violinistiche di Vivaldi, segnatamente dei concerti legati alla splendida tematica delle Quattro Stagioni. Ma in «Vivaldiana» Astolfi ha voluto indagare, con le sue originali e fascinose soluzioni di danza contemporanea, i misteri del gran-

de compositore, soprattutto «le declinazioni più umane, istrioniche e talora folli del prete rosso». Interpreti di questa inedita versione della musica vivaldiana saranno: Maria Cossu, Mario Laterza, Giuliana Mele, Marina Staltari, Anita Bonavida, Alessandro Piergentili, Miriam Raffone, Matteo Mirdita, Lorenzo Capozzi. Con ciò, con la valida assistente Valentina Marini e i 25 anni di attività, Astolfi ha raggiunto le sue finalità internazionali.