

Scuderie del Quirinale ecco l'Arte liberata
Sono oltre cento le opere di grandi maestri riunite nella mostra *Arte liberata 1937-1947. Capolavori salvati dalla guerra, fino al 10 aprile* alle Scuderie del Quirinale. Nel percorso, i capolavori salvati durante la Seconda Guerra Mondiale, oltre a un ampio panorama documentario, per illustrare l'impegno a tutela dell'arte in un momento drammatico della nostra storia.

► Scuderie del Quirinale, Via XXIV Maggio 16, fino al 10 aprile. Tutti i giorni, 10-20



Roma della Repubblica patrimonio inedito
Un patrimonio praticamente inedito di reperti archeologici che raccontano la Roma d'età repubblicana, l'epopea sorta sulle ceneri della monarchia e divenuta prologo all'impero. Si tratta di ben 1800 manufatti messi insieme per la mostra *La Roma della Repubblica* ai Musei Capitolini, nelle sale di Palazzo Caffarelli fino al 24 settembre.

► Piazza del Campidoglio 1. Tutti i giorni, dalle 9.30 alle 19.30



Franco Angeli e i pittori anni '60
Aperta fino al 26 marzo, la retrospettiva *Franco Angeli-Opere 1958-1988* ha l'obiettivo di promuovere la conoscenza dell'artista romano, figura chiave dei pittori anni '60.

► WeGiL, largo Asclanghi 5
Tutti i giorni, dalle 10 alle 19

Omaggio a Dalla oggi ultimo giorno
Lucio Dalla, un omaggio allo straordinario musicista bolognese è tutto da vedere al museo dell'Ara Pacis. C'è anche la collezione di cappelli del cantautore nell'iter della mostra *Lucio Dalla - Anche se il tempo passa*, al museo di via Ripetta. Il percorso dell'esposizione, che resta aperto ancora oggi, compone un articolato ritratto dell'uomo e dell'artista a dieci anni dalla scomparsa.

► Museo dell'Ara Pacis, via di Ripetta 180
Oggi, ore 9.30-19.30

10 domande a SOPHIE CHIARELLO

Santa Cecilia

La JuniOrchestra accompagna Alice nel paese di Bizet



L'orchestra giovanile dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

CLASSICA

La Danza della fata confetto di Calkovskij e *La Cenerentola* di Rossini, *Farandole di Bizet* e *Serenata Chiaro di luna* di Debussy. Un pomeriggio "da favola" al Parco della Musica, con strumentisti, musicisti, cantori e cantrici delle compagnie giovanili dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

GLI INTERPRETI

Oggi, alle ore 16, i musicisti della JuniOrchestra Teen, la Schola Cantorum e il Laboratorio Corale, diretti da Simone Genuini e Vincenzo Di Carlo, daranno vita allo spettacolo *Alice nel paese delle meraviglie*, curato dal settore Education di Santa Cecilia in collaborazione con la Compagnia Venti Lucenti (drammaturgia e regia Manu Lalli). Lo spettacolo, che esalta i caratteri visionari e onirici del romanzo e trova una naturale cornice nella musica eseguita dal vivo, è un viaggio nel tempo accanto al geniale scrit-

tore Lewis Carroll: dal pomeriggio che inventò, per la sua giovane musa ispiratrice, i personaggi dello Stregatto, del Cappellaio Matto, della Lepre Marzolina... fino al racconto delle vicende del manoscritto che, nel giro di qualche anno, diventerà un successo planetario.

Un percorso nel dominio assoluto della fantasia, delle immagini, della musica di autori come Calkovskij, Debussy, Nino Rota, Johannes Strauss, Johannes Brahms, Georges Bizet e Gioacchino Rossini. In programma: *Syl'vestrov (Baga-telle)*; Calkovskij (*Danza della fata confetto*); Offenbach (*Barcarole*); Debussy (*Serenata Chiaro di luna*); Rota (*La passerella d'addio*, dal film *8½*); Calkovskij (*Valzer di Fiori*); Offenbach (*Galop Orfeo all'Inferno*); Strauss (*Stel bel Darubio blu*); Brahms (*Danza ungherese*); Bizet (*Farandole*) e Rossini (*La Cenerentola: Ouverture*).

► Parco della Musica, via De Coubertin; oggi, ore 16

S.Ant.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Film & Libri



Le storie di Roald Dahl al Cinema Troisi
Da questa mattina, ogni domenica, alle 11, retrospettiva cinematografica dedicata alle storie di Roald Dahl, scrittore e sceneggiatore britannico. Oggi, *Willy Wonka e la fabbrica di cioccolato* (1971) di Mel Stuart (foto); il 12 *Chi ha paura delle streghe?* (1990) di Nicolas Roeg; il 19 *James e la pesca gigante* (1996) di Henry Selick; il 26 *Martida 6 mitica* (1996) di Danny DeVito; il 5 marzo *Fantastic Mr. Fox* (2009) di Wes Anderson e il 12 marzo *Il GGG - Il grande gigante gentile* (2016) di Steven Spielberg.

► Cinema Troisi, Via Girotamo Induno, 1; oggi, ore 11



Rosella Postorino e Nicola Lagioia
Rosella Postorino presenta questo pomeriggio, presso la libreria Ubik Spazio Sette, *Mi limitavo ad amare te* (Feltrinelli editore, 352 pagine, 19 euro). Dall'autrice del bestseller internazionale *Le assaggiatrici*, premio Campiello 2018, un romanzo epico e intimo (a copertina in foto), ispirato a una storia vera. L'avventura di una ragazza e due ragazzi cui il destino ha tolto tutto, ma che senza nemmeno saperlo finiranno per salvarsi l'un l'altro la vita. L'autrice ne parlerà con Nicola Lagioia.

► Libreria Ubik Spazio Sette, Via dei Barbieri 7; oggi, ore 17

Teatro Vascello

Scena dominata dai simboli, addio Beckett



"Aspettando Godot", regia di Theodoros Terzopoulos

LA RECENSIONE

La versione che il grande regista greco Theodoros Terzopoulos ha dato di *Aspettando Godot* di Beckett è stata la rivelazione teatrale di questa settimana: oggi ultima replica al Teatro Vascello (ore 17). Per due ragioni. Innanzitutto, per la presenza degli straordinari Enzo Vetrano e Stefano Randisi nei ruoli di Vladimir ed Estragon.

LA RICERCA

Palermiani d'origine, romagnoli d'adozione, Vetrano e Randisi rappresentano una coppia storica del teatro di ricerca: con il loro lavoro su Pirandello e Scialdiati, ci hanno donato l'ineffabile, il punto di congiunzione tra tormento del vivere e catarsi. È naturale che li si applauda, se non altro perché in questa occasione sono riusciti a restituirci tutta la tenerezza e lo sbandio di una relazione fondata sulla malattia del teatro. La seconda ragione del successo si lega

all'invenzione scenica di Terzopoulos, che ha costruito su misura dei suoi interpreti (accanto a Vetrano e Randisi, recitano Paolo Musio e i più giovani Giulio Germano Cervi e Rocco Ancarola), un dispositivo potente, stringendo una sacra rappresentazione attorno ai sopravvissuti di un conflitto bellico. Quel che manca però, è proprio Beckett. Il metodo recitativo del regista greco poco si addice alla drammaturgia cesellata, limpida, del grande autore irlandese.

E che dire dell'albero, che Beckett aveva disposto a una precisa distanza dai corpi dei suoi personaggi? Nella versione di Terzopoulos, diventa un bonsai quasi invisibile, collocato in proscenio. Al suo posto coltelli, sangue e corpi morenti. Quando il simbolo si prende troppo la scena, a soffrire sono proprio i dialoghi.

► Teatro Vascello, via G. Carini 78, oggi ore 17.

Katia Ippaso

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La regista Sophie Chiarello, 55 anni francese, domani presenta *Il Cerchio* al cinema Nuovo Sacher, con l'introduzione di Nanni Moretti. Il documentario di Chiarello, distribuito da Indigo Film, è stato realizzato all'interno della scuola romana "Istituto Comprensivo Daniele Manin" e ha vinto la Menzione speciale della giuria di "Alice nella Città" alla Festa del Cinema di Roma 2022.

Cosa è il cerchio?

«La pratica pedagogica che si svolge nella classe che ho ripreso e seguito per cinque anni».

Un luogo sicuro?

«Uno spazio fisico e mentale dove tutto può essere detto e discusso. Un luogo magico».

Come è nata l'idea?

«Da mio figlio Pietro, ora 19enne, che andava alle elementari alla Manin e ha avuto la stessa maestra Francesca Tortora, presente nel mio documentario».

Quando è stato girato?

«Dal 2015 al 2020».

Aveva una troupe?

«No, andavo io con la mia piccola telecamera due volte a settimana».

Quanto materiale ha girato?

«All'incirca ho realizzato quasi trentore di riprese».

Un montaggio difficile?

«Più che altro direi lungo, da cui abbiamo tirato fuori l'essenziale».

Ha rivisto i suoi venti "attori"?
«Certo, ora frequentano la terza media».

Cosa le dicono?

«Che prima tutto era più lieve, anche le parole non avevano il peso che hanno ora che sono diventati grandi».

Lavora a un nuovo film?

«È tutto in fieri tra un progetto di scrittura e un altro documentario».

Valentina Venturi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Sophie Chiarello, 55 anni

Lirica e Concerti

OLIMPIO
Piazza Gentile da Fabriano, 17 06/3265891
Mummenschanz 50 years con Floriana Frassetto, Tess Burta, Sarah Lerch, David Labanca, Manuel Schunter. Regia di Floriana Frassetto. Ore 18.00

PETROLINI - SALA FABRIZI
Via Rubattino, 5 06/5757488
Joe Canta Chet con Joe De Vecchis & Lucy Factor. Gerardo Del Monte pianoforte. Ore 18.30 tess. soci

PETROLINI - SALA PETROLINI
Via Rubattino, 5 06/5757488
MeraviglioSamente di Gianni Quinto. Regia di Stefano Messina. Ore 18.00 tess. soci

SALA UMBERTO
via della Mercade, 50 06/6794753
Il compleanno (The birthday party) di Harold Pinter con Maddalena Crippa, Alessandro Averone, Gianluigi Fogacci, Fernando Maraghini, Alessandro Sampaio, Emilia Scatigno. Regia di Peter Stein. Ore 17.00

SAN CARLINO
Viale dei Bambiini - (Pincio) 06/6992217
Il carnevale degli animali di e regia: Caterina Vitello. Ore 11.30 e ore 17.30

SETTE
Via Benevento, 23 06.44236382
Il mistero del catino bucato di e regia: Marco Zadra con Marco Zadra & Friends. Ore 18.00

SISTINA
Via Sistina, 129 06.4200711
Il piccolo Principe di Antoine de Saint-Exupéry con Alessandro Stefanelli/Gabriele Tonti, Davide Paciolla, Adele Tirante, Matteo Prosperi, Giulio Lanfranco, Ludovico Cinalli, Vittorio Catelli. Regia di Stefano Genovese. Ore 16.00

TEATRO FURIO CAMILLO
Via Camilla, 44 06/97616026
Beauty in the Beauty Paesaggi Radici Comunità Ore 19.30

TEATRO QUIRINO VITTORIO GASSMAN
Via delle Vergini, 7 06/6794585
La dolce ala della giovinezza di Tennessee Williams con Elena Sofia Ricci, Gabriele Anagni, Chiara Degani, Flavio Francucci, Giorgio Sales, Alberto Penna, Valentina Martone, Eros Pascale, Marco Fantuzzi. Regia di Pier Luigi Pizzi. Ore 17.00

TEATRO TIRSO DE MOLINA
Via Tirso, 89 06/8411827
Nozze di Cocco 3 - La truffa continua con Pablo e Pedro, Francesca Ceci, Angela D'onofrio, Barbara Russo. Ore 21.00

TEATRO TRASTEVERE
via Jacopa de' Settesoli, 3/8 06/5814004 - 335 6874664
Ceneri alle ceneri di Harold Pinter con Gabriela Corini, Roberto Zorcut. Regia di Gabriela Corini. Ore 17.30 tess. soci

TEATRO VITTORIA
P.zza S. Maria Liberatrice, 10 06/5740170 - 06.5740598
Anima Latina, poeti e canzoni del Sud del mondo con Mariangela d'Abbraccio,

Massimiliano Gagliardi pianoforte. Regia di Francesco Tavassi. Ore 17.30

TEATROBASILICA
Piazza di Porta San Giovanni 10 3929768519
Costellazioni di Nick Payne con Elena Lietti, Pietro Micci. Regia di Raphael Tobia Vogel. Ore 16.30

T.I.C. - TEATRO TOR BELLA MONACA
Via Tor Bella Monaca-D. Cambellotti, 11 06.2010579
Sala Grande La vita non è un film di e con: Pino Insegno. Regia di Matteo Tarasco. Ore 17.30

T.I.C. - TEATRO VILLA PAMPHILJ
Villa Doria Pamphili - Largo 3 Giugno 1949 06.5882034
Non solo per gioco: il teatrino Guignol di Fernanda Pessolano. Dalle ore 9.30

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - SALA STUDIO BORGNA
Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
Retape: Cascate/Caterina Ore 21.00

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - SALA SANTA CECILIA
Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
Alice nel Paese delle Meraviglie con Compagnie giovanili di Santa Cecilia JuniOrchestra Teen, Laboratorio Corale 2, Schola Cantorum, Compagnia Venti Lucenti. Ore 16.00

ELEGANCE CAFÉ
Via Francesco Carletti, 5 06 57284458
Massimo Pironi in "Portrait of Sinatra" con Massimo Pironi trombone, Riccardo Fassi hammond, Carlo Battisti alla batteria. Ore 21.30

STAZIONE BIRRA
via Placencia, 172 06.79845959
Aquarius Emerson Lake and Palmer Tribute Band Ore 21.30

TEATRO CIAK
via Cassia 692 0633249268
Lo strano caso del Dottor Jekyll e Mister Hyde di Robert Louis Stevenson con Ruben Rigillo. Regia di Matteo Tarasco. Ore 17.30

TEATRO DELL'OPERA
P.zza Beniamino Gigli, 1 06/48160255 - 06/4817003
Aida Giuseppe Verdi diretto da Michele Mariotti con Krassimira Stoyanova / Vittoria Yeo, Ekaterina Semenchova / Irene Savignano, Fabio Sartori / Luciano Ganci, Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro dell'opera di Roma. Regia di Davide Livermore. Ore 16.30

TRAMJAZZ
da Piazza di Porta Maggiore 338 1147676
Post Jazz: Lungotevere degli Anguillara - Imbarco: starting point Isola Tiberina Love Boat con Francesca Faro voce, Giuseppe Ricciardo sax, Vincenzo Lucarelli piano, Andrea Nunzi batterista. Martedì 14 febbraio Ore 21.00