

TEATRO

VAROMA

VASCELLO

CECHOV IL GABBIANO E L'AMORE

A MARTEDÌ IN SCENA LA PRIMA
TAPPA DELLA TRILOGIA DEDICATA
AL DRAMMATURGO CON LA REGIA
DI LEONARDO LIDI

di RODOLFO DI GIAMMARCO



Una scena de "Il gabbiano"; sotto, Giorgio Lupano in "La vita al contrario"

COSÌ GLI INVITI

Vascello, via Giacinto Carini 78, tel. 06-5881021. Dal 28 febbraio al 5 marzo. Ore 21, sabato ore 19, domenica ore 17. Inviti doppi per mercoledì 1 al costo di 5 euro a persona, collegandosi al link <https://bit.ly/gab013> venerdì 24 dalle 10 alle 11.

rogetto Cechov, prima tappa. Arriva al Vascello, da martedì 28, "Il gabbiano", iniziale episodio di una trilogia cechoviana del regista Leonardo Lidi, che prevede successivamente "Zio Vanja" e "Il giardino dei ciliegi". Un progetto meditato, sistemico, che rivela un orso fatto di tenerezza e di forma, di fiero sulla vita e di metateatralità, e di volto apparentato alfabeto. Sul programma del Festival di Spoleto 2022, dove l'oro ha avuto il suo battesimo e dove siamo visto, è giustamente stato scritto la prefatrice Laura Zangarini un cono che in un certo senso diremmo cono a fondo da Leonardo Lidi: l'amore corrisposto è il motore dell'opera. hé sì, è altrettanto verissimo quanto ene da parte sua il regista, a proposi-

to de "Il gabbiano": Cechov si commuove delle semplici tenerezze che ci fanno tanto pensare, ovvero in fin dei conti chi ama è sempre sconfitto, e la sconfitta in amore ha una sincerità tale che unisce la gran parte di noi. Poi va detto che questo testo poggia su un sistema matematico, e l'autore ne scrisse dicendo: è una commedia, ci sono tre parti femminili, sei maschili, quattro atti, un paesaggio (con veduta lago), molti discorsi sulla letteratura, poca azione, tonnellate d'amore. Alla resa dei fatti Konstantin (Christian La Rosa) vuole l'amore di sua madre l'attrice Arkadina

(Francesca Mazza) e non lo riceve, Nina (Giuliana Vigogna) si innamora del romanziere Trigòrin (Massimiliano Spezzani) cioè l'amante di Arkadina con cui convivrà a Mosca ma ne sarà abbandonata, e l'attrice dominerà senza sentimenti

il suo partner letterato, e Konstantin fino all'ultimo desidererà inutilmente Nina, e Maša (Ilaria Falini) cederà senza amore a Medvedenko. Completano il cast Orietta Notari fluidamente nei panni di Sorin, Giordano Agrusta, Maurizio Cardillo, Tino Rossi, Angela Malfitano. E a coprodurre sono Stabili Umbria e Torino, e ERT. ◆

DAL 23 FEBBRAIO AL 1° MARZO

la Repubblica

TROVAROMA