

VASCELLO**«Peng», l'atroce
metafora
della politica**

... Il Teatro Vascello ospita, da stasera a domenica, lo spettacolo «Peng» di Marius Von Mayenburg, costruito come un documentario teatrale con una compagnia di sei interpreti, diretta da Giacomo Bisordi e formata da Fausto Cabra nel ruolo di Peng, Aldo Ottobriano e Sara Borsarelli in quello dei genitori, Francesco Sferrazza Papa di un reporter d'assalto, Anna Chiara Colombo e Francesco Giordano, interpreti di dieci figure differenti, da una dottoressa fedele ad Ippocrate a un'ostetrica narcisista, da un venditore d'armi sfuggito agli anni Ottanta a una vittima ripetuta di violenza domestica. È prevista anche la partecipazione di Manuela Kustermann. Cercando di essere fedeli alla visione di Mayenburg per cui «il teatro dovrebbe essere un luogo in cui non sentirsi al sicuro», con «Peng» si elabora un'atroce metafora politica, un'indagine drammatica sulla nascita di una nuova generazione di uomini forti, leader politici pregni d'amore incondizionato per le proprie nazioni, capaci di dare risposte molto semplici a problemi incredibilmente complessi. Un bambino fuori dal comune o semplicemente un mostro nutrito dall'ipocrisia dei propri genitori? La mostruosità pervade questa commedia dimentica delle regole che lascia agli spettatori l'onere della risposta.