

DAL 23 AL 29 MARZO

la Repubblica

TROVAROMA

Vascello

LA COMPAGNIA MARCIDO MARCIDORJS E FAMOSA MIMOSA IN "DAVID COPPERFIELD SKETCH COMEDY"

DICKENS È UN VAUDEVILLE

Torna al Vascello, da martedì 28, una compagnia che qui è di casa, Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa, stavolta con "David Copperfield Sketch Comedy", sottotitolo "Un carosello dickensiano". La formazione affronta per la prima volta le tematiche del romanzo ottocentesco, traendone una narrazione iperbolica che con ritmo vorticoso alterna notazioni di costume, e passi comici e spietati mentre s'afferma l'avvento d'una società industriale ancora permeata da modelli comportamentali precedenti, in un regime quindi di ambiguità molto favorevole alla drammatizzazione teatrale. La riscrittura, la regia e il coinvolgimento di Marco Isidori sono inclini a un tono di vaudeville, che meglio d'ogni altro modulo fa vivere



COSÌ GLI INVITI

Vascello, via Giacinto Carini 78, tel. 06-5881021. Dal 28 marzo al 2 aprile. Ore 21, sabato ore 19, domenica ore 17. Inviti doppi per mercoledì 29 al costo di 5 euro a persona, collegandosi al link <https://bit.ly/cop29> dalle 10 alle 11.

prismaticamente le formule ideate da Dickens. E l'altrettanto storica scenografa Daniela Dal Cin esprime una delle sue più mirabolanti invenzioni, qui esasperata, incline più che mai alla tensione di un Teatro Totale. Con Maria Luisa Abate che insieme a Paolo Oricco è un segno indelebile di riconoscimento dell'équipe dei Marcido, il lavoro punta a una chiave satirico/grottesca del capolavoro dell'autore, in una sarabanda spettacolare d'impianto e di performance. La scrittura fluviale originaria si traduce in testualità nervosa, traumatica e vorticoso. Il fatale concatenarsi degli episodi letterari agevola un piano universale che stana da eventuali secche prosaiche: il romanzone ha in serbo un dinamismo esplosivo.

R.d.G.