

la Repubblica

TROVARE ROMA

VASCELLO

DANCO, RAGAZZA AL MURO

L'ATTRICE E REGISTA RIPRENDE IL TESTO DEL SUO DEBUTTO. SUL PALCO ANCHE BEATRICE BARTONI

Irrompe al Vascello martedì 4, fino al 7, un'autrice-attrice-regista kamikaze come Eleonora Danco, e il lavoro che lei mette in palio, avendo accanto la giovanissima Beatrice Bartoni, è "Ragazze al muro", testo del 1996, che segnò il suo debutto a teatro. Un copione a due personaggi, visionario, comico e contemporaneo. Due ragazze aspettano un autobus, la matta Sonia e l'ingenuità Maria. Un autobus che forse non prenderanno mai. Era la prima drammaturgia di Danco, la sua prima messinscena, il suo primo impegno attoriale col pubblico. La regola cui s'attende era scrivere per immagini, in modo selvaggio e rigoroso. Un pezzo comico, con ritmi e tormentoni. All'epoca fu bellissimo ed emozionante. E lei non vede l'ora di tornare alla carica con quest'oggetto. Con musiche scelte da Marco Tecce. Con produzione La Fabbrica dell'Attore - Teatro Vascello. Scritto in slang romano, costituì il debutto di Eleonora Danco nell'ambito nazionale. Diventò un materiale di culto. Lei stessa vi estrasse una parte-partitura che poi assunse la forma del mono-



logo "Me vojo sarva'", con protagonista la ragazza smandrappata e logorroica alla fermata dei mezzi pubblici. Ora torna nel-

la versione originaria a due voci e a due corpi, con paragrafi inediti. Ambientazione in una strada abbandonata, accanto a cicche, rifiuti, cartacce, lattine schiacciate. In una periferia qualsiasi. Il linguaggio è estremo, visionario, poetico. Ciao Mari'. Ciao So'. Che è tua 'a musica? Do' l'hai rubbata? E via stradicendo. R.d.G.

COSÌ GLI INVITI

Vascello, via Giacinto Carini 78, tel. 06-5881021.

Dal 4 al 7 aprile. Ore 21.

Inviti doppi alla prima al costo di 5 euro a persona, collegandosi al link <https://bit.ly/rag0404> giovedì 30 dalle 19 alle 20.