

# Cultura

## Tempo libero

### Vascello

## «Le relazioni pericolose» con la regia di Rifici

Carmelo Rifici firma la regia de *Le relazioni pericolose*, in scena da stasera a domenica al Vascello (via Giacinto Carini 78, info: 06.5881021). Il lavoro è tratto dal celebre romanzo epistolare di Pierre-Ambroise-François Choderlos de Laclos che il regista sceglie di riscrivere insieme a Livia Rossi, già sua allieva alla Scuola di Teatro Luca Ronconi del Piccolo di Milano. Pur mantenendo la struttura epistolare, i nomi propri dei mittenti e dei destinatari delle lettere e la sostanza della trama, l'opera di Laclos viene riscritta da Rifici e Rossi attraverso un lavoro di ricerca di testi di



numerosi filosofi e letterati: da Artaud a Pier Paolo Pasolini, da Friedrich Nietzsche a Simone Weil e Fedor Dostoevskij. Romanzi, lettere, saggi, suggestioni di pensieri e parole scritte da penne e sensibilità diverse, talora antitetiche tra loro, che, pur nella sostanziale

diversità e origine, esprimono profondità e inquietudine di pensiero e scrittura. Rifici desidera far affiorare la violenza e il potenziale bellico delle lettere: più che il profilo psicologico dei personaggi, il regista intende far emergere le ideologie che li sottendono, le stesse che hanno suggerito l'incontro con gli autori e i filosofi da cui il lavoro trae ispirazione. Con *Le relazioni pericolose*, Rifici invita gli spettatori in un viaggio nel doloroso campo di battaglia del pensiero, in cui il linguaggio si incontra e scontra con la parola.

© RIPRODUZIONE RISERVATA