

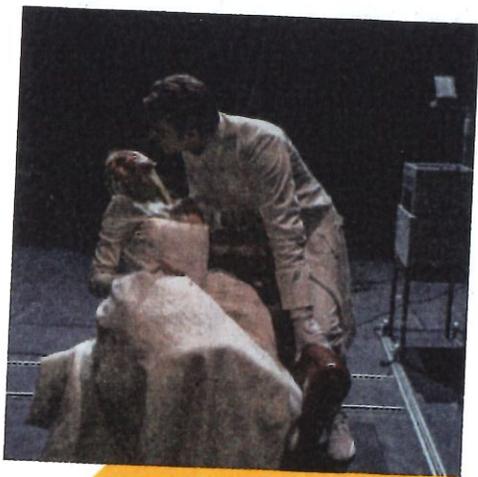
TRIOVA ROMA

Vascello

IL PERICOLOSO VIAGGIO DELLA PAROLA

Non è ispirato soltanto all'opera di Pierre-Ambroise-François Choderlos de Laclos, "Le relazioni pericolose" che con regia di Carmelo Rifici, anche drammaturgo con Livia Rossi, e con produzione LAC Lugano Arte e Cultura, è da martedì 18 al Teatro Vascello. In questo spettacolo di cui sono protagonisti Elena Ghiaurov (Marchesa de Merteuil), Monica Piseddu (Madame de Tourvel), Edoardo Ribatto (Visconte di Valmont), Livia Rossi (Cécile de Volanges) e Flavio Capuzzo Dolcetta (Dancey), gli ulteriori cespiti culturali sono svariati. Materiali di riferimento sono "Il teatro e la peste" di Artaud, "Il castello interiore" e "Vita" di Teresa d'Avila, "Massa e potere" di Canetti, "Della guerra" di Clausewitz, "L'idiota" di

Dostoevskij, "Portando Clausewitz all'estremo" di Girard, "Le relazioni pericolose" di Hampton, "Lettera a Lord Chandos" di Hofmannsthal, "Poesie" di Keats, "L'anticristo" di Nietzsche, "Lettere a don Giovanni Rossi" di Pasolini, "Justine" di Sade, "La persona e il sacro" di Weil, "Sovvertimento dei sensi" e "Lettera di una sconosciuta" di Zweig, e il "Cantico dei Cantici", con citazioni anche da Cechov e da Manzoni. Pur mantenendo la struttura epistolare, il testo viene riscritto, assumendo molte inquietudini. Rifici fa affiorare la violenza e l'ideologia delle lettere, invitandoci al viaggio in un doloroso campo di battaglia tra linguaggio e parola. R.d.G.



COSÌ GLI INVITI

Vascello, via Giacinto Carini 78, tel. 06-5881021. Dal 18 al 23 aprile.

Ore 21, sabato ore 19, domenica ore 17. Inviti doppi per mercoledì

19 al costo di 5 euro a persona, collegandosi al link <https://bit.ly/1ere19> venerdì 14 dalle 10 alle 11.