

**BANDO DI PARTECIPAZIONE AL**



**REGOLAMENTO 2023 XI edizione**

1. Sono ammessi alla selezione del Roma Fringe Festival®2023 i singoli artisti che abbiano raggiunto la maggiore età e le compagnie (max. 5 attori/tecnici) di qualsiasi nazionalità e provenienti da qualsiasi parte del mondo. Le lingue accettate sono Italiano e Inglese.
2. Il Roma Fringe Festival® accetta tutti i generi teatrali esistenti, senza limiti di espressione, purché non assimilabili ai seguenti generi: musical, commedia musicale o concerti di musica.
3. Il Roma Fringe Festival® 2023 si svolgerà dall'11 al 23 luglio presso il Teatro Vascello di Roma. Ogni singola performance dovrà rigorosamente **attenersi ai luoghi, agli orari e ai giorni determinati e comunicati anticipatamente dall'organizzazione.**
4. Durante le repliche gli spettacoli saranno valutati da una giuria composta dai Direttori Artistici, o loro delegati, dei Teatri che hanno aderito al progetto Zona Indipendente® (una rete di 12 tra teatri e festival dislocati su tutto il territorio nazionale) e più precisamente:
  1. Teatro Vascello, Roma;
  2. Civitafestival, VT;
  3. Teatro Manzoni Calenzano (FI);
  4. Teatro Carichi Sospesi, Padova;

5. Teatro Fulvio, Guiglionesi (CB)
  6. Teatro delle Temperie, Calcara (BO);
  7. Sala Assoli, Napoli;
  8. Teatro Verdi, Muggia (TS);
  9. Piccolo Teatro della Città, Catania;
  10. Mana Chuma Teatro Reggio Calabria;
  11. Mana Chuma Teatro Messina.
  12. Teatro del Loto , Ferrazzano (CB)
- 
5. Il 23 luglio avrà luogo la finale presso il Teatro Vascello di Roma. Accederanno alla finale i 3 progetti che avranno superato la fase preliminare. La giuria che decreterà il vincitore del Roma Fringe Festival® 2023 è composta da personalità di alto profilo e di chiara fama. Questa giuria è esclusivamente composta da: **Manuela Kustermann (presidente di giuria), Raffaella Azim, Pierpaolo Sepe, Valentino Orfeo, Italo Moscati, Pasquale Pesce, Antonio Rezza e Flavia Mastrella, Ferrucci Marotti.**
  6. Ogni singolo artista o compagnia dovrà attenersi alle date d'iscrizione di ogni fase della selezione. Farà fede la data d'invio delle mail. Il giudizio e le valutazioni delle giurie sono insindacabili ed inappellabili.
  7. Una volta selezionata, la compagnia dovrà gestire in maniera autonoma lo spazio (palco, luci, audio) fornito dal Roma Fringe Festival® per la migliore delle performance possibili in accordo con i mezzi messi a disposizione e con le direttive dell'organizzazione.
  8. A ogni singolo artista o compagnia verrà corrisposto il 30% dell'intero incasso relativo alla propria performance, al netto di imposte e tasse. **È escluso dalla ripartizione l'incasso della serata finale prevista per il 23 luglio 2023.**
  9. La compagnia, o il singolo artista, gestirà autonomamente la propria situazione fiscale. Il prezzo al pubblico del singolo biglietto intero per uno spettacolo sarà di €10,00.
  10. La produzione del Roma Fringe Festival® 2023 tratterrà una quota pari a 70% dell'incasso come rimborso spese proporzionale per la produzione dell'evento.
  11. Qualora il testo e/o le musiche di scena siano sottoposti alla tutela del diritto d'autore, i costi SIAE saranno interamente a carico della Organizzazione del Roma Fringe Festival®.

12. Ogni artista/tecnico (max 5) di ogni compagnia verrà messo in agibilità (Enpals) dal Teatro Vascello. Nel caso in cui lo spettacolo è prodotto da enti teatrali o società di produzione si richiede (obbligatoriamente) l'agibilità Enpals.
13. Ogni singolo artista e ogni compagnia, una volta selezionato/a, dovrà rispettare il regolamento del Roma Fringe Festival® 2023. La Direzione del Festival si riserva il diritto di escludere eventualmente un artista o l'intera compagnia, qualora questi recassero intenzionalmente danni di qualsiasi natura agli altri partecipanti e/o all'immagine stessa del festival.

## **FASI DI SELEZIONE**

### **PRIMA FASE (scadenza 31/05/2023)**

Il Roma Fringe Festival® selezionerà progetti teatrali di qualunque genere purché non assimilabili ai seguenti generi: musical, commedia musicale o concerti di musica. È consentito l'accompagnamento di musica dal vivo e l'uso di basi musicali per la sola funzione di "musica di scena".

Le proposte, verranno selezionate tramite i criteri principali sottoelencati, in ordine di importanza:

- Originalità del testo
- Qualità del progetto di messa in scena
- Interesse culturale
- Rispetto delle regole del concorso

**I progetti teatrali non devono mai essere stati rappresentati a Roma.**

**Il testo deve essere originale, non saranno presi in considerazione tutti i testi classici o appartenenti a repertorio conosciuto.**

**Gli spettacoli proposti dovranno avere una durata inferiore o pari ai 50 minuti.**

Per partecipare alla prima fase della selezione è sufficiente scaricare il Bando sul sito [www.romafriagefestival.it](http://www.romafriagefestival.it)

La quota di partecipazione è di €60,00 per le spese di segreteria e quota di iscrizione a Roma Fringe Festival® 2023, da versare tramite bonifico a:

Associazione Culturale Roma Fringe Festival Banca di Credito  
Cooperativo di Roma ag. 108  
Codice IBAN: IT55X0832773030000000002504

CAUSALE: quota iscrizione “nome compagnia e titolo spettacolo  
Roma Fringe Festival 2023”  
(NB: tra le virgolette va inserito lo stesso nome della compagnia  
indicata nella Parte B del presente modulo)

Quindi si dovrà provvedere a inviare il report del Bonifico di €60,00 e il materiale  
necessario ai fini della selezione tramite mail a [selezione@romafringefestival.it](mailto:selezione@romafringefestival.it)

**MATERIALE NECESSARIO RICHiesto PER LA SELEZIONE  
(DA PRESENTARE OBBLIGATORIAMENTE)**

1.	<b>Bando di partecipazione debitamente compilato e firmato</b> dal rappresentante legale della compagnia. Parte A e Parte B.
2.	<b>Fotocopia fronte e retro del documento di identità, indirizzo mail e numero di telefono del referente del progetto proposto.</b>
3.	<b>Progetto dello spettacolo</b> con breve esplicativa sinossi e cast artistico. È inoltre obbligatorio l’invio di foto, video o link che possano facilitare la comprensione della messa in scena*.  <u>*Il materiale inviato per la selezione non verrà restituito.</u>
4.	<b>Biografia e/o curriculum vitae di ogni artista.</b>

La mancata presentazione del materiale richiesto e l’assenza dei requisiti richiesti comporta l’esclusione dalla partecipazione al Roma Fringe Festival® 2023. La decisione, presa dalla commissione di selezione, è insindacabile e inappellabile.

**Il termine ultimo per presentare il materiale occorrente per la selezione è il 31 maggio alle ore 24.00.**

**LA QUOTA DI ISCRIZIONE NON SARA’ RESTITUITA ANCHE IN CASO DI MANCATA SELEZIONE.**

## **SECONDA FASE (entro il 25/06/2023)**

**Entro il 25 giugno verranno ricontattati gli artisti e le compagnie** partecipanti per comunicare l'eventuale esito positivo della selezione. Una volta selezionati gli spettacoli per il Roma Fringe Festival® 2023, **entro e non oltre il 30 giugno 2023 si dovrà confermare la propria presenza** con la firma di una scrittura privata analoga al regolamento del bando.

N.B.

Dal 25 al 30 giugno potranno avvenire eventuali ripescaggi in caso di defezioni tra le compagnie selezionate.

**Entro e non oltre il 30 giugno 2023** deve essere fornita alla nostra segreteria la **eventuale documentazione SIAE e i dati fiscali per il contratto di scrittura** (N.B. in caso di testo o musiche non tutelate, ovvero di autore non iscritto alla SIAE, è sufficiente una liberatoria autocertificata).

Le singole produzioni teatrali si ritengono direttamente responsabili di eventuali errori o comunicazioni mendaci agli organi dello spettacolo preposti, sollevando il Roma Fringe Festival® da ogni responsabilità.

Gli artisti e le compagnie selezionate, una volta accettata la partecipazione e sottoscritto La Scrittura Privata, non potranno recedere dall'impegno assunto (se non per cause di forza maggiore e comunque regolate dalla normativa vigente in materia di pubblici spettacoli). La rinuncia o la mancata partecipazione al Roma Fringe Festival® 2023 comporta il pagamento di una penale di €300,00.

La segreteria organizzativa del festival si mette a disposizione per eventuali chiarimenti e approfondimenti in materia all'indirizzo [\*\*segreteria@romafriingefestival.it\*\*](mailto:segreteria@romafriingefestival.it)

## **Roma Fringe Festival® 2023**

Il Roma Fringe Festival® si svolgerà a Roma presso i locali del Teatro Vascello di Roma dall'11 al 23 luglio 2023. Una volta selezionata, la compagnia si esibirà 2 volte, durante 2 giorni consecutivi.

La compagnia dovrà attenersi ai luoghi, agli orari e ai giorni determinati dall'organizzazione, pena l'annullamento della messa in scena.

L'artista/compagnia dovrà garantire un allestimento che abbia tempi di montaggio/smontaggio tassativamente **non superiori ai 20 minuti per l'allestimento e 20 minuti per il disallestimento** (NB il totale del tempo che separa uno spettacolo dall'altro sarà quindi di 40 minuti). Un eventuale ritardo comporterà l'annullamento della replica. Inoltre, non sarà possibile lasciare in loco alcun oggetto, è quindi

vivamente suggerito un allestimento scenico leggero. Ogni compagnia ha inoltre a disposizione 50 minuti per il montaggio dello spettacolo in orario da concordare con il referente dell'organizzazione

Alla figura legale produttrice (ass. culturale, srl, sas) verrà corrisposto il 30% dell'incasso della propria performance e gestirà autonomamente la propria situazione fiscale. Il prezzo del biglietto sarà di €10,00. La produzione del Roma Fringe Festival® 2023 si tratterà una quota pari al 70% dell'incasso come rimborso spese proporzionale per la produzione dell'evento. È escluso dalla ripartizione l'incasso della serata finale prevista per il 24 luglio 2023.

I voti della giuria composta dai direttori o loro delegati dei Teatri che hanno aderito al progetto Zona Indipendente® - 12 Teatri - e più precisamente:

1. Teatro Vascello, Roma;
2. Civitafestival VT;
3. Teatro Manzoni Calenzano (FI);
4. Teatro Carichi Sospesi, Padova;
5. Teatro Fulvio, Guiglionesi (CB)
6. Teatro delle Temperie, Calcara (BO);
7. Sala Assoli, Napoli;
8. Teatro Verdi, Muggia (TS);
9. Piccolo Teatro della Città, Catania;
10. Mana Chuma Teatro Reggio Calabria;
11. Mana Chuma Teatro Messina.
12. Teatro del Loto , Ferrazzano (CB)

decreteranno la selezione delle **3** compagnie che avranno accesso alla finale e assegneranno inoltre i riconoscimenti come **Miglior Drammaturgia, Miglior Regia, Miglior Attrice, Miglior Attore**, consistenti in una pergamena che attesta il titolo vinto.

Per le categorie **Spirito Fringe** e **Speciale Off** la giuria che assegnerà i premi sarà composta esclusivamente dagli organizzatori del Roma Fringe Festival.

Le **3** compagnie finaliste avranno quindi a disposizione una ulteriore replica durante la finale del 23 luglio al Teatro Vascello di Roma, davanti a una giuria selezionata che decreterà il vincitore unico del premio Miglior Spettacolo Roma Fringe Festival® 2022. Questa giuria è esclusivamente composta da: **Manuela Kustermann (presidente di giuria), Raffaella Azim, Pierpaolo Sepe, Valentino Orfeo, Italo Moscati, Pasquale Pesce, Antonio Rezza e Flavia Mastrella, Ferruccio Marotti.**

Uno dei 3 spettacoli finalisti riceverà il **Premio della Critica**, assegnato da critici e giornalisti accreditati, e il **Premio Alessandro Fersen** assegnato dalla Fondazione Alessandro Fersen.

Si fa presente che, qualora la replica dovesse venire annullata per cause non dipendenti dall'organizzazione, il Roma Fringe Festival® non sarà tenuto a pagare alcun indennizzo.

## I PREMI

I premi e i riconoscimenti verranno tutti consegnati durante la finale del 23 luglio al Teatro Vascello di Roma.

**Il premio come Miglior Spettacolo Roma Fringe Festival® 2023 consiste in:**

- **l'accesso per la compagnia vincitrice, come rappresentante italiana, al Fringe San Diego (USA)** da concordare in seguito per la successiva edizione.
- **Tournée di 12 date italiane** per la stagione 2023/2024 (una recita per ogni teatro della rete Zona Indipendente®). Il rapporto di incasso con il teatro ospitante è stabilito nelle modalità di 70/30 o 50/50 a seconda delle modalità applicate e dei criteri amministrativi di gestione del teatro ospitante. L'incasso consegnato alle compagnie sarà calcolato al netto di eventuali costi SIAE detratti. La scheda tecnica è a carico del Teatro ospitante.
- **Premio Speciale**, la Direzione Artistica del Teatro Vascello si riserva la facoltà di scegliere uno spettacolo, tra i 21 in concorso, ed eventualmente produrlo e distribuirlo con l'allestimento dello spettacolo in scena (6 repliche) in stagione al Teatro Vascello.

## SUPPORTO TECNICO E LOGISTICO

I palchi avranno dimensioni minime di 8m x 6m, con 300 posti a sedere. La scheda tecnica è scaricabile dal sito [www.romafringefestival.it](http://www.romafringefestival.it) nella pagina dedicata alla location. Le compagnie che partecipano dovranno attenersi alla scheda tecnica fornita dall'organizzazione.

Nel caso fosse necessario, la produzione del Roma Fringe Festival® metterà da subito a disposizione contatti convenzionati e numeri utili per alloggi economici, tecnici supplementari, sale prove e mezzi di trasporto.

## PROMOZIONE e AUTOPROMOZIONE

**L'organizzazione non detiene alcuna esclusiva sulla comunicazione degli spettacoli all'interno del Roma Fringe Festival®.** Il Roma Fringe Festival® si impegnerà ad attivare la sua promozione nel migliore dei modi attraverso i canali adeguati di informazione,

relativamente all'intero festival ma, per venire incontro alle necessità di ogni singolo partecipante, l'ufficio stampa centrale non deterrà l'esclusiva della comunicazione.

Ogni compagnia è incoraggiata ad attivare una propria promozione finalizzata al suo spettacolo e alla sua singola partecipazione. **Si incoraggia quindi una partecipazione attiva** da parte di ogni compagnia, invitata a promuovere i singoli spettacoli oltre che a diffondere l'evento nel miglior modo possibile, attraverso i canali adeguati, per la migliore comunicazione di ogni singola messa in scena.

Ogni artista o compagnia avrà ampia visibilità sul sito ufficiale [www.romafringefestival.it](http://www.romafringefestival.it) al fine di promuovere lo spettacolo attraverso un canale già strutturato e diffuso in tutti i mezzi stampa.

Ogni compagnia e spettacolo verrà infine inserita all'interno dell'intero materiale stampa diffuso attraverso l'Ufficio Stampa Centrale.

Per presa visione,

Luogo e data

---

Per la compagnia

In fede

---

Il Direttore Artistico





**PARTE B**

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL ROMA FRINGE FESTIVAL® 2023**



In data \_\_\_\_\_

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente in (indirizzo completo) \_\_\_\_\_

rappresentante della compagnia teatrale \_\_\_\_\_

proveniente da \_\_\_\_\_

con lo spettacolo \_\_\_\_\_

Chiede di partecipare al ROMA FRINGE FESTIVAL® 2023

dichiarando che il/la sottoscritto/a e la compagnia da esso/a rappresentata rispetterà in ogni suo punto il regolamento del ROMA FRINGE FESTIVAL® 2023 (Parte A che costituisce parte integrante del bando).

In fede,

Firma \_\_\_\_\_

Acconsento al trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 7 del d.lgs 196/03.

In fede,

Firma \_\_\_\_\_



L'Associazione Culturale Roma Fringe Festival® detentrica del marchio registrato, garantisce e sottoscrive il regolamento del festival allegato (Parte A n. pagg. 9) in ogni sua parte.