

Cronaca di Roma

Il Messaggero

cronaca@ilmessaggero.it
www.ilmessaggero.it

Lunedì 10
Luglio 2023

115

La rassegna

Il teatro indipendente si prende la scena Al Fringe Festival si riflette sul tempo

IL CALENDARIO

«Get your breath back» («Riprendi fiato»). È l'imperativo del *Roma Fringe Festival* che, giunto all'undicesima edizione, inizierà domani per proseguire fino al 26 luglio.

IL PROGRAMMA

Accanto al tradizionale palcoscenico del Teatro Vascello, quest'anno si aggiungono il Parioli e Sala Umberto (quest'ultimo ospiterà la serata finale). Partecipa anche il Teatro Trastevere, per offrire alle 21 compagnie finaliste, che arrivano da tutta Italia,

la possibilità di prendersi il tempo per workshop, prove aperte, discorsi fuori scena. Il tempo è, d'altro canto, preziosa materia prima, che si fa spazio tra i materiali di scarto di questi ultimi anni isolati e deboli. Il tempo come spazio della creazione ma anche come riflessione sulla nostra epo-

**L'UNDICESIMA EDIZIONE
VEDRÀ IN PROGRAMMA
VENTUNO SPETTACOLI
IN VARIE SEDI, INCLUSI
VASCELLO, PARIOLI
E SALA UMBERTO**

ca, sul respiro della storia. «Veniamo fuori da anni di agonia e ripiegamento», riflette Fabio Galadini, dal 2019 direttore artistico del *Roma Fringe Festival*. «Nonostante questo, non solo abbiamo resistito, ma abbiamo rilanciato. Adesso il Fringe è un punto di riferimento per gli artisti di tutta Italia. Non è un caso che anche gli spazi si sono moltiplicati». Selezionati tra più di cento progetti, i 21 spettacoli finalisti andranno in scena dall'11 luglio. Il festival del teatro indipendente inizia, infatti, domani, con tre spettacoli programmati uno dopo l'altro al Teatro Vascello. *Be woman* di Antonella Salvatore,

romana (ore 19), si occupa dichiaratamente della questione identitaria legata al genere. Mentre *Celeste*, già vincitore del Premio Fersen alla regia, scritto e diretto dal napoletano Fabio Pisano, racconta la storia vera di una ebrea del ghetto di Roma chiamata la "pantera nera" che si fa delatrice, accusatrice del suo stesso popolo (ore 20.30). Arriva invece da Treviso la proposta firmata da Matteo Pantani, *Una persona*, con Elena Biagetti (ore 22). Tra altri artisti presenti alla XI Redizione del festival romano del teatro indipendente, Emanuele Del Vago, Alessandro Guetta, Vincenzo Borrelli, Ange-



Un'immagine dello spettacolo "Celeste", che sarà sul palco domani

lo Maiello, Alessandro Casiglia, Alice Bertini, Sara Baldassarre e Arianna Di Stefano, Giulia Pizzimenti, Alfredo Pellicchia, Fabio Banfo e Giacomo Ferrà, Riccardo Barbera, Sofia Russotto, Xhuliano Dule, Beppe Allocca. Luca Pastore, Cinzia Cordella, Denise Fimiano, Chiara Tarquini. Tutti i premi di categoria (drammatur-

gia, regia, attore, miglior spettacolo, premio Alessandro Fersen e Premio della Critica) verranno annunciati durante la finale del 26 luglio.

► Teatro Vascello, Teatro Parioli e Sala Umberto, da domani (ore 19) al 26 luglio (www.romafriagefestival.it).

Katia Ippaso
© RIPRODUZIONE RISERVATA