



Giovedì 13 luglio 2023  
Anno LXXIX - Numero 191 - € 1,20  
Sant'Enrico, imperatore

# IL TEMPO

QUOTIDIANO INDIPENDENTE

Direzione, Redazione, Amministrazione 00187 Roma, piazza Colonna 366, tel 06/675.881 - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n.46) art.1 comma 1, DCB ROMA - Abbonamenti: a Latina e prov.: Il Tempo + Latina Oggi €1,50 a Frosinone e prov.: Il Tempo + Ciociaria Oggi €1,50 - a Viterbo e prov.: Il Tempo + Corriere di Viterbo €1,40 a Rieti e prov.: Il Tempo + Corriere di Rieti €1,40 - ISSN 0391-6990



DIRETTORE DAVIDE VECCHI  
[www.iltempo.it](http://www.iltempo.it)  
e-mail: direzione@iltempo.it

## TEATRO VASCHELLO

### Caccia ai nuovi autori con il «Fringe»

*Fino al 26 luglio la rassegna delle compagnie indipendenti*

••• Torna il Roma Fringe Festival fino al 26 luglio: oltre alla sede storica del Teatro Vascello, la programmazione sarà declinata in altri due importanti teatri romani come il Teatro Parioli e la Sala Umberto. In questi tre teatri si alterneranno 21 spettacoli provenienti da tutta Italia, 21 compagnie dunque, per altrettante drammaturgie inedite e traduzioni di testi stranieri poco conosciuti dal pubblico italiano, per accendere i riflettori sul Teatro Indipendente e su quella compagine teatrale che non vive di fondi pubblici, di finanziamenti e di supporti istituzionali. Come ogni anno, il Roma Fringe Festival porta in scena una fetta importante delle tendenze teatrali contemporanee, uno specchio fedele

del mondo che stiamo: si parla di nuovi futuri e nuovi orizzonti, con uno sguardo lucido che passa attraverso sperimentazioni e inediti linguaggi, tra tradizione e ricerca, proponendo originali forme e inaspettati messaggi. «Si potranno capire le tendenze del nuovo teatro e il pensiero dei nostri giovani autori, scoprendo nuovi talenti, nuovi autori e giovani registi: insomma questo festival offre davvero grandi opportunità di visibilità e di reale inserimen-



to nel mondo dello spettacolo dal vivo», ha affermato Fabio Galadini, direttore artistico della manifestazione. «È un festival vitale, esplorativo, interessante e unico, che sviluppa uno sguardo critico sul nuovo teatro, capace di sondare e rendere visibile i nuovi talenti teatrali. Per questa XI edizione abbiamo introdotto una ulteriore possibilità di valorizzazione del lavoro delle compagnie selezionate. Il Teatro Trastevere sarà, per tutto il periodo del festi-

val, il luogo del confronto e della formazione. Per l'XI edizione, il Fringe festival vuole proporre un'ulteriore possibilità di scambio e relazioni tra artisti e addetti ai lavori che allarghi lo sguardo dell'evento ai momenti della formazione e dello scambio culturale. Alle compagnie selezionate, compagnie e singoli artisti partecipanti al Festival, vorremmo dare l'opportunità di proporre attività di Laboratorio, scambio artistico, show case, dibattiti, presentazione delle proprie attività artistiche, all'interno di uno spazio messo a disposizione gratuitamente dall'organizzazione del Festival: il Teatro Trastevere».

TIB. DEM.

© RIPRODUZIONE RISERVATA