

Il festival

05550 05550

**Roma Fringe
Tutta l'energia
del nuovo teatro**

di **Rodolfo di Giammarco**

● a pagina 13

Da stasera al 26

Roma Fringe festival Maratona nell'energia creativa del giovane teatro indipendente

di **Rodolfo di Giammarco**

Giovani, indipendenti, poco conosciute, provenienti da tutta l'Italia, le 21 compagnie incluse da stasera al 26 nell'XI Roma Fringe Festival diretto da Fabio Galadini si misureranno, oltre che nel Teatro Vascello, anche in altri due sale note al pubblico della Capitale, il Teatro Parioli e la Sala Umberto. E il Teatro Trastevere mette a disposizione uno spazio per workshop e laboratori. Ogni spettacolo sarà programmato per due giorni. La mappa dei lavori risponderà al bisogno di dare visibilità a nuove tendenze, talenti, registi e protagonisti, per offrire inedite opportunità di inserimento nella scena dal vivo. Verranno decretati tre finalisti dalla giuria composta dai direttori o delegati dei 12 teatri che aderiscono a Zona Indipendente, rete di spazi dislocati in tutta la penisola, coinvolti nel tessuto nazionale dei Fringe: loro attribuiranno i Premi al miglior spettacolo, regia, drammaturgia, attrice, attore, e al settore off.

È giusto apprezzare questa macchina di valorizzazione "dal basso" in un campo come quello della cultura teatrale che, malgrado il forte interesse testimoniato dal pubblico e dalle platee gremite, fa sempre un certo sforzo ad affermare un proprio percorso pionieristico di ascesa. Qui, noi che per trent'anni abbiamo avuto l'opportunità di assistere alla crescita esponenziale dell'Edinburgh Festival Fringe giunto ora al suo 76° anno, manifestazione-madre di tutti gli altri Fringe europei, riteniamo giusto dire (anche come prospettiva di incoraggiamento) che il Fringe scozzese in calendario dal 4 al 28 agosto conta su 3013 show, di cui 803 di teatro, e 114 di danza e performance fisica, provenienti da 68 Paesi del mondo, con temi-guida derivati da gender, identità razziali, politica, clima.

Veniamo al cartellone di Roma. Oggi e domani, al Vascello, alle

20,30, Libera Imago porta da Napoli "Celeste", e nello stesso teatro, alle 20,30 (poi alle 22), s'annuncia "Una persona" con formazione di Treviso che si basa su testo e regia di Matteo Pantani, interprete Elena Biagetti, e a completare la prima terna sempre al Vascello è oggi alle 22 (e domani alle 19) "Be Woman" dell'Istituto Teatrale Italiano di Roma. La seconda terna, al Parioli il 13 e 14, proviene da Milano, San Giorgio a Cremano e Roma, con "Acqua in bocca Scotti!", "Quello che non sono" e "Fino alla fine". La terza terna, alla Sala Umberto il 15 e 16, è da Benevento, Bologna e Roma, con "A don Lorenzo Milani", "Fausto" e "Due Schiaccianoci". Tre lavori ancora al Vascello, il 17-18, da Roma e due da Bologna. Poi "Patria", "Chissà dove" e "Gente spaesata" al Parioli. E tre titoli alla Sala Umberto. Infine "Humanity", "Sarà per un'altra volta" e "Matrioska" al Vascello.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





▲ **In scena** Un momento di "Celeste" al Fringe festival romano