

Roma *Spettacoli*



In scena
Un momento di "Ministero della Solitudine". A destra, Isabelle Huppert. Sotto Filippo Dini e Lino Musella

Cartellone 2023

Karamazov e Antigone i protagonisti del finale di stagione

di Rodolfo di Giammarco

Siete spettatori cultori del palcoscenico? Volete un carnet di 10 spettacoli imperdibili da ora fino al termine del 2023? Prendete nota dei suggerimenti di questa pagina. Segnatevi date, nomi, sale.

1. il 23-24 settembre il RomaEuropa Festival vi attende al Teatro Argentina, dove è di scena l'inconfondibile **Isabelle Huppert**, protagonista, in panni di Amanda, di quel testo delicato che è "Lo zoo di vetro" di Tennessee Williams, diretta dal regista olandese Ivo van Hove cui David Bowie riservò l'allestimento del suo musical "Lazarus"

2. il 29 settembre - 8 ottobre il **Teatro Vascello** ha in serbo "Pagliacci all'uscita" da Leoncavallo a Pirandello, di e con quel mostro di bravura che è **Roberto Latini**, che ha con

Dieci appuntamenti da non perdere a teatro fino alla fine del 2023
Con Orsini, Musella e madame Huppert

sé i talenti di Elena Bucci, Marcello Sambati, Ilaria Drago, Savino Paparella. Una produzione Fabbrica dell'Attore e Lombardi Tiezzi dove tutto è fluido

3. il 3-4 ottobre si può tornare all'Argentina, dove il REF scommette sull'impresa internazionale "Antigone in Amazzonia" con cui **Milo Rau** chiude una Trilogia degli antichi miti con una classicità di segno occidentale. Rau sposta la tragedia gre-

ca nel cuore del Sud America, fra sviluppo senza controllo e natura

4. il 10-22 ottobre un attore di lungo corso come **Umberto Orsini** affascinerà al **Teatro Vascello** un pubblico nuovo o a lui già dedito, risfondendo con "Le memorie di Ivan Karamazov" una sua linea guida, ripercorrendo Dostoevskij e i fratelli Karamazov: drammaturgia dell'attore e del regista Luca Micheletti

5. il 12-22 ottobre l'imprevedibile **Eleonora Danco** metterà a segno al Teatro India "Benvenute stelle", discorso sulla precarietà intima ed esistenziale, indagando famiglia, infanzia e vita adulta, con spunti da Dalì, dalla periferia, da un linguaggio tragicomico e crudo

6. il 18-29 ottobre il Teatro Ambra Jovinelli annuncia "Agosto a Osage



County" dell'autore e attore americano Tracy Letts, impietosa opera sulla disfunzionalità d'una famiglia, lavoro dello Stabile di Torino con regia e co-interpretazione di **Filippo Dini** che s'è circondato, tra gli altri, di Anna Bonaiuto, Manuela Mandracchia, Fabrizio Contri, Orietta Notari e Andrea Di Casa

7. il 25-29 ottobre ha un senso controcorrente, al Parioli, "Il caso Kaufmann" che Giovanni Grasso, consigliere di Mattarella, ha tratto da un suo romanzo. Regia di Piero Maccarinelli. Leo Kaufmann, accusato di relazione con una giovane

ariana, è condannato a morte nel 1941 per 'inquinamento razziale'. Si pente di non avere avuto colpa. Con **Franco Branciaroli**, **Viola Graziosi**, **Graziano Piazza**.

8. l'1-5 novembre, ancora al Parioli, i devoti d'un drammaturgo scomparso come Annibale Ruccello non dovrebbero mancare d'assistere a una versione della sua clamorosa commedia "Ferdinando" di cui è protagonista lo stesso regista **Arturo Cirillo**, con Sabrina Scuccimarra, Anna Rita Vitolo e Riccardo Ciccarelli.



9. il 23 novembre - 3 dicembre il Teatro Argentina annuncia "Il Ministero della Solitudine" ispirato alla nascita in Inghilterra del primo Ministero nominato per contrastare disagi emotivi e sociali. Lisa Ferlazzo Natoli coregista con Alessandro Ferroni, con la compagnia lacasadargilla - con ERT e Metastasio - ne propone una partitura per flash

10. il 28-30 novembre e l'1-3 dicembre torniamo al **Teatro Vascello** per due presenze di chi torna a grande richiesta, **Lino Musella**, rispettivamente con "Come un animale senza nome" da Pasolini, e con "L'amore nun'è ammòre", 30 sonetti di Shakespeare tradotti in napoletano da Dario Jacobelli, due veri must di Musella.

Al Parioli
Arturo Cirillo in "Ferdinando" e Franco Branciaroli in "Il caso Kaufmann"

