

# In platea

## Sul palco

di **Laura Zangarini**

### PER RIFLETTERE

**Blind Runner** Con un linguaggio profondamente poetico e simbolico, il drammaturgo e regista iraniano Amir Reza Koohestani racconta il suo Paese, attraverso i dialoghi e i pensieri di una donna e di un uomo che vogliono fuggirne (26/10, Triennale Teatro, Milano)



### VIAGGIO CORALE

**La fabbrica degli attori** Un viaggio corale attraverso le pagine de *La Scuola Coltoica* e, proprio come nel romanzo di Albinati, prova a sviluppare una narrazione fatta di associazioni, rimandi e deviazioni improvvisate. Regia Giacomo Bisordi (fino al 29/10, Vascello, Roma)

TEATRO E MUSICA