



Vascello

## MUSELLA E SHAKESPEARE

Lino Musella, concludendo giovedì 30 l'ultima replica di "Come un animale senza nome" che è un'opera-concerto di Pier Paolo Pasolini, porta al **Teatro Vascello** da venerdì 1° a domenica 3 il suo capolavoro, sempre meritevole di emozionante ascolto, "L'ammore nun'è ammore", trenta sonetti di Shakespeare traditi e tradotti da Dario Jacobelli, di cui è egli stesso straordinario protagonista oltre che regista, avvalendosi dei cordofoni e delle percussioni di Marco Vidino. Poeta prematuramente scomparso nel 2013, Jacobelli aveva per committenti i suoi amici più cari, ai quali dedicava ogni sua nuova traduzione: i sonetti del Bardo trasposti in accenti del Vesuvio suonavano benissimo. Il miracolo d'una pronuncia che spezza l'animo di chi ascolta è poi prerogativa di Lino Musella. Dal 5 Spelbound offre "L'arte della fuga" con Bach e musica originale di Davidson Jaconello coreografati da Mauro Astolfi. *R.d.G.*



### COSÌ GLI INVITI

**Vascello**, via Giacinto Carini 78,  
tel. 06-5881021. Inviti doppi al  
costo di 5 euro a persona,  
collegandosi ai link <https://bit.ly/la0112> giovedì 30 dalle 15 alle  
16 (per venerdì 1) a <https://bit.ly/lar0612> venerdì 1 dalle 10 alle 11  
(per mercoledì 6)