

## VASCELLO



## Dal profondo Sud La luna dei Borboni

••• Il Teatro Vascello, a Monteverde vecchio, ospita spesso la danza, specie quella contemporanea. Questa settimana e fino a domenica è la volta di una caparbia compagnia che dal nostro profondo sud, vivaio da sempre di danzatori spesso espatriati al nord, ostinatamente tenta la carta delle produzioni coreografiche guidata con determinazione dal coriaceo Fredy Franzutti. È quel piccolo gioiello di volontà che risponde al nome di Balletto del Sud, fondato nel 1995, sedici danzatori con residenza nella lontana ma suggestiva Lecce, compagnia che spesso si spinge in terreni inusitati come in questa recente produzione già intrigante sin dal titolo. Si ispira infatti ad una poesia di Vittorio Bodini, traduttore e grande esperto di letteratura spagnola, La luna dei Borboni, atto unico con coreografie del suddetto Franzutti, musiche originali di Rocco Nigro e Giuseppe Spedicato eseguite dal vivo dal trio Brancaleone Project (fisarmonica, tuba e tromba). Nella sua creatività Franzutti si dimostra anche qui memore delle sue radici culturali, dalla Magna Grecia al Mediterraneo alla multicolore tradizione popolare salentina pur non dimenticando mai di essere uomo del nostro tempo. Parte così da una precisa realtà identitaria storico-geografica per poi addivenire ad una sua dimensione fantastica e metafisica. L'atmosfera è onirica come in una festa collettiva del santo patrono nella piazzetta principale del paese. La produzione, dopo il debutto leccese del 2021, giunge ora per la prima volta a Roma dopo una densa tournée in festival italiani ed in Spagna per poi proseguire il suo cammino la prossima estate.

©RIPRODUZIONE RISERVATA