

24. SPETTACOLI A ROMA



IL TEMPO

giovedì 4 gennaio 2024

VASCELLO

«Hybris» e il mistero del vuoto

Fino al 14 gennaio con Antonio Rezza e Flavia Mastrella

••• Il Teatro Vascello ospita anche nel 2024 la rassegna dedicata al repertorio di Antonio Rezza e Flavia Mastrella: fino al 14 gennaio sarà la volta dello spettacolo «Hybris», il cui titolo cita l'antica «tracotanza» che gli dei greci punivano negli uomini. Sul palco, nell'habitat immaginato e creato da Flavia Mastrella si muove l'autore Antonio Rezza insieme a Ivan Bellavista, Manolo Muoio, Chiara Perrini, Enzo Di Norscia, Antonella Rizzo, Daniele Ca-

vaioli e con la partecipazione straordinaria di Maria Grazia Sughì. In un allestimento della durata di 80 minuti il pubblico è invitato a riflettere su alcuni interrogativi: «Come si possono riempire le cose vuote? È possibile che il vuoto sia solo un punto di vi-



sta?».

Elemento scenico simbolico è una porta così spiegata da Antonio Rezza: «Si vede la porta, perché solo così ci si allontana. Ognuno perde l'orientamento, la certezza di essere in un luogo, perde il suo regno così in terra e non in cielo. L'uomo fa il

verso alla belva. Che lui stesso rappresenta. Senza rancore. La porta ha perso la stanza e il suo significato, apre sul nulla e chiude sul nulla».

Gli spettatori sono convocati a viaggiare nei contenuti allusivi e paradossali dei protagonisti nello stile inconfondibile della coppia Rezza-Mastrella che negli anni ha conquistato un folto pubblico di appassionati che amano vedere e rivedere gli eventi scenici continuamente riproposti.

TIB.DE MAT.