



Manuela Kustermann protagonista di "Souvenir de Kiki"; in basso, una scena di "Fratellina"

**VASCELLO**

## UNA MUSA A PARIGI NEL '900

L'ATTRICE MANUELA KUSTERMANN  
È KIKI DE MONTPARNASSE, AMICA  
DI PICASSO, MODIGLIANI E MAN RAY

di **RODOLFO DI GIAMMARCO**

**M**anuela Kustermann sarà Alice Prin alias Kiki di Montparnasse, protagonista di Parigi. Sarà un'icona femminile che incarna una musa delle avanguardie artistiche del Novecento. Incarna una compagna-amica di Picasso, di Modigliani, di Cocteau, di Soutine, di Fujita, di Man Ray. Ed esprimerà doti, vocazioni e linguaggi d'attrice, di cantante, di pittrice. Costituisce un impegno molto sofisticato, un approfondimento identitario raro, ed è una rilettura di sorti intellettuali irripetibili, l'impresa "Souvenir de Kiki" che vede appunto Kustermann coinvolta in un memoir contemporaneo ricavato dal 'Diario di una modella' redatto dalla stessa Kiki di Montparnasse, con odierno contributo di drammaturgia, immagini e regia di Consuelo Barillari, perfor-

mance che s'annuncia da martedì 13 al Vascello. Quel diario, quella biografia pubblicata da tale femme fatale poté anche vantare, va detto, un'introduzione ad opera di un autore che si intendeva di genialità naturali: il prefatore era niente meno che Ernest Hemingway. Lo scrittore americano garantì il contenuto della bio del 1929, affermando che era un libro scritto da una donna che non era mai stata una signora, e che per un decennio fu lì lì per essere una regina, una cosa ben diversa dall'essere una signora. Vale la

**COSÌ GLI INVITI**

**Vascello**, via Giacinto Carini 78, tel. 06-5881021. Dal 13 al 18 febbraio.

Ore 21, sabato ore 19, domenica ore 17. Inviti doppi per mercoledì 14 al costo di 5 euro a persona, collegandosi al link <https://bit.ly/so14> venerdì 9 dalle 10 alle 11.

anche curiosamente democratica, capace di dire "Ho solo bisogno di una cipolla, un tozzo di pane e una bottiglia di vino rosso, e troverò sempre qualcuno che me li offre". Man Ray, in relazione con Kiki per sei anni, sovrappose il fotogramma del corpo nudo di lei alla effe del suo "Violon d'Ingres".

**DALL'8 AL 14 FEBBRAIO**

la Repubblica

# TROVAROMA

