

# Roma *Spettacoli*

*L'Uomo Calamita*

## Il magnetismo come antidoto al nazi-fascismo

Oggi pomeriggio alle ore 17 vi danno l'ultimo appuntamento, al **Vascello**, il Circo El Grito e Wu Ming Foundation con "L'Uomo Calamita" scritto e diretto da Giacomo Costantini, con Uomo Calamita, Wu Ming 2, Cirro, dal testo originale Wu Ming 2 (voce narrante), con musiche di Fabrizio "Cirro" Baloni, uno spettacolo di circo contemporaneo, illusionismo, musica e letteratura, un'impresa che ha mostrato al pubblico europeo le potenzialità di una cerniera tra le arti. Qui scrittura narrativa e drammaturgia circense riescono, tra spericolate acrobazie, colpi di batteria e magie surreali, a guidare lo spetta-



tore in un circo clandestino durante la seconda guerra mondiale.

L'11 settembre 1940 il capo della polizia ordina che vengano controllati tutti i carrozzoni, gli chapeau e le carovane, affinché vengano rastrellati e concentrati sotto rigorosa vigilanza. L'Uomo Calamita e altri fenomeni da baraccone si ritrovano così senza tendone, senza lavoro, e ricercati. Per sfuggire alla persecuzione, i circensi sono costretti a darsi alla macchia, e usano l'astuzia e il magnetismo per combattere il nazi-fascismo. Viene combattuta l'assurdità della guerra tra funambolismi del corpo e della lingua con pericolosi esercizi di equilibrio magnetico che lasciano il pubblico col fiato sospeso, mentre Cirro sfoga sulla batteria tutta la rabbia accumulata da quando i nazisti hanno ucciso suo fratello.

Wu Ming 2 partecipa alla storia cimentandosi in un exploit dalla cui riuscita dipende l'Uomo Calamita. - r.d.g.