

MOSES



Il nuovo progetto di Gianna Nannini comprende un cd di inediti, un romanzo, un film e il tour europeo /LUIGI IANGO

«Per questo album sono partita dalla parola Anima, il nostro Soul»

Patrizia Pertuso

MUSICA Si intitola come uno dei suoi più grandi successi il nuovo album di Gianna Nannini che ripartendo da quel *Sei nell'anima* propone, come spiega lei stessa, «un disco composto da quattro elementi: 12 brani inediti, un libro del 2016 rivisitato soltanto nella prefazione che si intitola anche lui "Sei nell'anima" per vari motivi che scoprirete, un film - non un documentario, e la tournée che da novembre toccherà le arene di tutta Europa: sarà una cosa nuovissima soprattutto per i musicisti

che porterò con me». Se le si chiede come mai ha scelto come titolo quel suo successo del 2006, risponde: «Per me le canzoni nascono da parole chiave. Sono partita dalla parola "Anima", che è il nostro modo di dire "Soul". Ogni paese ha il suo e io ho cercato il mio. Questa ricerca è diventata una missione, che mi ha guidata nella composizione delle dodici tracce dell'album».

Ad accompagnare l'uscita dell'album, il nuovo singolo *Io voglio te*, scritto da Gianna Nannini con la collaborazione di Alex "Raige" Vella e Mauro

Paoluzzi. «Io voglio te - dice (e canta) l'artista con la consueta enfasi che la contraddistingue - te uomo, te fan, te pubblico. Voglio te o nessuno». Insomma, il rock passionale di Gianna Nannini è tornato e sprigiona la sua verve attraverso tutti i "canali comunicativi" possibili, passando con nonchalance dalla dimensione della musica live a quella letteraria e cinematografica. Il film, disponibile dal 2 maggio solo su Netflix, racconta un frammento della sua storia, dall'infanzia fino ai trent'anni, ai suoi primi successi, passando per una svolta che

trancia di netto il suo percorso tanto farle considerare come sua vera nascita l'anno 1983. Il film è liberamente tratto dal libro autobiografico *Cazzi miei*, edito da Mondadori e ristampato per l'occasione con il titolo *Sei nell'anima (Cazzi miei)*. E per chi preferisse godersela live, il primo appuntamento italiano sarà per il 14 dicembre al Nelson Mandela Forum di Firenze. Proseguirà poi il 16 dicembre al Inalpi Arena di Torino, il 17 dicembre al Forum di Milano, il 20 dicembre al Palasele di Eboli e il 21 dicembre al Palazzo dello Sport di Roma.

Eurovision Song Contest 2024, Angelina salirà sul palco il 9 maggio

MUSICA Svelato l'ordine di esibizione dei concorrenti delle due semifinali dell'Eurovision 2024 che si terrà a Malmö. Da quest'anno, i rappresentanti dei big 5 (Italia, Francia, Germania, Spagna e Regno Unito), insieme al paese ospitante, la Svezia, si esibiranno dal vivo durante le semifinali e Angelina Mango si esibirà con *La noia* nella serata del 9 maggio per la 16esima. Nonostante i 5 big siano già qualificati di diritto per la finale, avranno

così l'opportunità di presentare le loro canzoni per intero in anteprima contribuendo a incrementare l'interesse e l'engagement per le loro esibizioni prima della finale. A dare il via alla prima semifinale martedì 7 maggio, sarà la giovanissima Silia Kapsis da Cipro, seguita dalla serba Teya Dora mentre il croato Baby Lasagna, che con il suo rock punk è in cima ai pronostici a meno di 50 giorni dall'ESC, si esibirà come settimo.



ROMA

Al Vascello La Sparanoia di Fectarappa e Guerrieri

TEATRO Fino a sabato al Teatro Vascello sarà di scena *La Sparanoia - Atto unico senza feriti gravi purtroppo*, un progetto ideato, diretto, scritto e interpretato da Niccolò Fectarappa. Con lui sul palco anche Lorenzo Guerrieri. Sulle note dello spettacolo si legge: "Felice repressione, a tutti. Dal profondo del cuore". E queste frasi la dicono lunga sullo spettacolo.

MILANO

Al Teatro Bruno Munari l'anteprima di "InFesta"

TEATRO Domani alle 20.30 al Teatro Bruno Munari sarà in scena l'anteprima di *InFesta* con Sara Valenti e Lucas Lopes Pereira, diretti da Leonarda Saffi. Tra presenza e assenza (quella della perdita) due corpi si muovono in uno spazio domestico, il tempio del ricordo: un perimetro schiarito da improvvisi bagliori.

TORINO

Edoardo Leo al Colosseo con "Ti racconto una storia"

TEATRO Dopo il successo della scorsa stagione ritorna al Teatro Colosseo *Ti racconto una storia*, il reading-spettacolo di Edoardo Leo, con musiche di Jonis Bascir. Appunti, suggestioni, letture (tra cui Benni, Calvino, Marquez, Eco) e pensieri che l'attore e regista ha raccolto dall'inizio della sua carriera ad oggi.

BOLOGNA

Il piano di Brigandì suona sul palco del Mazzacorati

MUSICA La pianista Loredana Brigandì si esibisce sabato, dalle 20.30, al Teatro Mazzacorati in un recital pianistico dedicato ad alcuni compositori del XVIII e XIX secolo. In programma la Sonata op.43 di Antonin Reicha, la Sonata op. 46 n.2 di Friedrich Kuhlau e la Sonata op. 30 di Stefano Golinelli.

FIRENZE

Il ricordo di Lucio Battisti con Mogol e Carroccia

MUSICA Mogol, autore di testi intramontabili, racconta Lucio Battisti a 23 anni dalla sua scomparsa avvenuta il 9 settembre del 1998. Con lui sul palco delle Cartiere Carrara, stasera dalle 20.30, Gianmarco Carroccia che, in *Emozioni - Viaggio tra le canzoni di Battisti e Mogol*, interpreterà alcuni brani dello stesso Battisti.