

# Sul palco la donna non convenzionale

Sipario "La Maria Brasca" di Testori dal prossimo 21 maggio al Teatro Vascello

## NELLA CAPITALE

CLAUDIO RUGGIERO

Del multiforme ingegno dell'intellettuale milanese Giovanni Testori, tra le massime personalità artistiche italiane del '900, scrittore, drammaturgo, critico letterario e d'arte, pittore, poeta e giornalista, la regista Andrée Ruth Shammah ha allestito di recente il testo teatrale del 1959 'La Maria Brasca' con protagonista Marina Rocco, che dal 21 al 26 maggio approda nella Capitale al Teatro Vascello. "Ogni qualvolta Giovanni Testori ha scritto per il Teatro - rileva la regista - ha dato vita a personaggi femminili indimenticabili, come non ne esistono, in genere, nel teatro di prosa. Una di queste figure eccezionali è sicuramente la prima, l'unico personaggio vincente nato dalla penna di Testori, che grida al mondo la potenza della passione, l'amore per la vita vissuta fuori da ogni costrizione, convenzione o compromesso: La Maria Brasca". La prima memorabile interpretazione fu di Franca Valeri diretta negli anni '60 da Mario Missiroli, ma altrettanto magistrale è stata l'aderenza al personaggio di Adriana Asti, che l'ha riportata in auge negli anni '90. La necessità di questa terza ripresa testimonia la freschezza dell'opera, come suggeriscono le note che accompagnano lo spettacolo: "Il testo si rivela estremamente attuale, in una costante vibrazione tra piacere e turbamento, fino alla conclusione: il dialogo diretto al pubblico, positivo, divertente, come ad esortarlo a vivere le proprie passioni con fiducia e leggerezza".

Andrée Ruth Shammah pre-



A sinistra Marina Rocco e Filippo Lai. A destra Nanni Moretti e una scena da "Fragola e panna" nelle foto di LUIGI DE PALMA



figura 'La Maria Brasca' come monito per il futuro, affascinata dalla volontà della protagonista di non cedere, di difendere tutto ciò che rappresenta la sua vita e ammaliata dal suo coraggio nel parlare di felicità. Il cast è completato da Mariella Valentini, Luca Sandri, Filippo Lai. In occasione della prima, il 21 maggio alle ore 20, si terrà un incontro con Andrée Ruth Shammah, regista dello spettacolo nonché fondatrice del Teatro Franco Parenti, e con Giuseppe Frangi, presidente dell'Associazione Giovanni Testori. Infoline e prenotazioni: 065881021 - 06 5898031.

Un'altra influente personali-

**Nanni Moretti  
alla sua prima  
regia teatrale  
al Teatro Argentina:  
"Diari d'amore"**

tà del '900 italiano è stata Natalia Ginzburg, della quale Nanni Moretti allestisce in un unico spettacolo, dal 23 maggio al 2 giugno al Teatro Argentina, le due commedie 'Fragola e pan-

na' e 'Dialogo', che vedono il suo debutto come regista teatrale. Raccolte sotto l'unico titolo 'Diari d'amore', che richiama alla mente il suo film di successo 'Caro diario', hanno per pro-

tagonisti sul palco Valerio Binasco, Daria Deflorian, Alessia Giuliani, Arianna Pozzoli, Giorgia Senesi.

"Natalia Ginzburg - dichiara Valerio Binasco, tra gli interpreti nonché direttore artistico del Teatro Stabile di Torino e profondo conoscitore della poetica della Ginzburg - per me è tra i più importanti autori italiani. Anche se la sua immaginazione poetica non è attratta dall'eccezionalità o dall'assurdo, il suo stile 'semplice' e musicale, l'umorismo dolce e le punture sofisticate delle 'chiacchiere' che riempiono le sue opere arrivano a toccare corde emotive fortissime". Nuclei familiari disarmonici, gente che si lascia vivere senza entusiasmi, esseri deboli dai valori etici inconsistenti: questi i temi cari all'autrice palermitana trattati dalla sensibilità registica di Nanni Moretti. Infoline e prenotazioni: 066840001. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA

