

ROMA

CORRIERE DELLA SERA

 corriere.it
 roma.corriere.it

 Via Campana 59/C, Roma 00187 - Tel. 06 688281
 Fax 06 68828541 - mail: romal@rcs.it

Fringe Festival, nuove drammaturgie in concorso

Da oggi al Vascello, India e Spazio Diamante

Info

● Roma Fringe Festival, XII edizione, da oggi al 28 luglio (romafringefestival.it). Teatro Vascello, via Giacinto Carini 78; Spazio Diamante, via Prenestina 230 b; Teatro India, lungotevere Gassman 1; Centro di aggregazione giovanile, via della Penitenza 35

Nuove drammaturgie per il teatro nuovo. Si apre oggi la XII edizione del Roma Fringe Festival che fino al 29 luglio distribuisce 21 produzioni della scena indipendente italiana in quattro diversi spazi cittadini. Con registri che vanno dal realismo all'assurdo, dalla prosa-comedy al metateatro, da scritture ispirate a Eduardo De Filippo ad altre con forti tinte politiche, gli spettacoli avranno doppia replica tra il Teatro Vascello e lo Spazio Diamante. Tre finalisti selezionati nel corso della settimana si sfideranno per il premio Miglior Spettacolo Roma Fringe 2024, nella giornata del 28 luglio, con un'ulteriore replica all'India.

«Questo è un festival vitale, esplorativo e unico — afferma il direttore artistico Fabio Galadini — che sviluppa uno

sguardo critico capace di rendere visibili i nuovi talenti offrendo ai giovani reali occasioni d'inserimento nel mondo dello spettacolo dal vivo».

Il programma inizia con alcune proposte provenienti da Roma come *Bar Mooda*, ambientato in un locale di periferia, di e con Arianna Aloi, Valeria Cavaliere, Martina Colaprico, Angelo Curci, Francesca Florio (Spazio Diamante, ore 19), oppure come *Vite binarie* di Compagnia Dis equilibrio che usa un linguaggio poetico per tornare sul tema dell'attesa (Spazio Diamante, ore 20.30).

Arriva da Milano, PAT passi teatrali con *Il compleanno di Niki*, immersione nel mondo fantastico di una fumettista (Spazio Diamante, 22.30), mentre è di Reggio Emilia il Centro Teatrale MaMiMò APS

In apertura

«Vite binarie», lo spettacolo sul tema dell'attesa firmato dalla Compagnia Dis equilibrio, in scena questa sera alle 20.30 allo Spazio Diamante



che porta *House we left*, frutto di un lavoro laboratoriale nelle carceri (Spazio Diamante, ore 19). Ispirato alla vera storia di un rifugiato siriano è *Ismael*, di e con Massimiliano Fratreschi, mentre si definisce una «Conferenza stanca sul melodramma amoroso» lo spettacolo *Mine* dei casertani Vulie. Il programma prosegue con proposte diverse tra cui *Volevo essere Geri Halliwell* di Giulia Trippetta o *Prima della P viene la M* dei milanesi

Echo. Dopo la prima fase del concorso affidata alla giuria formata da rappresentanti dei 12 teatri che aderiscono alla rete Zona Indipendente, una seconda selezione è affidata a un gruppo di professionisti e critici. Il Miglior Spettacolo vince una tournée in 12 date. Coda conviviale del Fringe, la sera del 29 al Centro di aggregazione giovanile di Trastevere, con ingresso libero.

Federica Manzitti

© RIPRODUZIONE RISERVATA