

# Cronaca di Roma

**Il Messaggero**

cronaca@ilmessaggero.it  
www.ilmessaggero.it

Lunedì 15  
Luglio 2024

115

**Al Teatro Vascello, all'India e allo Spazio Diamante**

## Tornano le compagnie del Fringe, il super festival degli indipendenti

### LA RASSEGNA

Rispetto ad altri festival italiani, si distingue per la natura indipendente e l'esplorazione ostinata. Frutto di un lavoro costante e capillare, è diventato negli anni un approdo per tante compagnie italiane che, grazie alla visibilità della vetrina romana, sono riuscite a trovare la loro strada.

Parliamo del Roma Fringe Festival diretto da Fabio Galadini che, giunto alla dodicesima edizione, prende il via stasera per protrarsi fino al 28 luglio. Ventuno compagnie provenienti da ogni parte d'Italia

mostreranno le loro opere tra il Teatro Vascello e lo Spazio Diamante, mentre la serata finale si terrà al Teatro India. «Come ogni anno, il Roma Fringe Festival si fa uno specchio fedele del mondo che stiamo vivendo, partendo dal basso, in totale autonomia», commenta Fabio Galadini. «Si parla di nuovi orizzonti, con uno sguardo lucido che passa attraverso sperimentazioni e inediti linguaggi, tra tradizione e ricerca».

### BAR MOODA

Lo spettacolo inaugurale è firmato da una compagnia romana e si ambienta in uno scalcinato ritrovo di periferia, il *Bar Mooda*, tra le cui pa-

reti il sabato sera si danno convegno le creature più randagie e desolate del mondo (oggi alle 19 e domani alle 20.30 allo Spazio Diamante, Sala Black). Giocano in casa anche Stefano Dattrino e Aurora Dario, gli interpreti di *Vite binarie*, che fa incontrare due sconosciuti su una panchina, al fine di creare una dimensione poetica e ritmica alla figura dell'attesa (oggi alle 20.30 e domani alle 22, Sala Black).

Arrivano invece da Milano, Glédis Cinque ed Erica Del Bianco, le due attrici impegnate ne *Il compleanno di Niki*, drammaturgia e regia di Pier Vittorio Mannucci (oggi alle 22 e domani alle 19, Sala Black). Nella Sala White dello Spazio Dia-

**Accanto a una scena di "Bar Mooda" che apre oggi Roma Fringe Festival. In alto, "Il compleanno di Niki"**

mante (oggi alle 20.30, domani alle 22) si esibirà Massimiliano Fratreschi, alle prese con *Ismael*, monologo ispirato alla storia vera di un profugo siriano. Si presenta, infine, come «una conferenza stanca sul melodramma amoroso», lo spettacolo dei casertani Michele Brasilio e Marina Cioppa dal titolo *Mine* (Sala



White, oggi alle 22 e domani alle 19). Tra gli altri artisti che vedremo passare al Fringe, Cecilia Di Donato, Franco Di Corcia Jr, Sofija Zobina, Niccolò Felici, Valentina Martino Ghiglia, Tommaso Femariello.

### LA TOURNÉE

Nella serata finale del 28 luglio (Teatro India, ore 19), verranno assegnati i premi. Al miglior spettacolo una tournée di 12 date nei teatri del circuito Zona Indipendente.

► Spazio Diamante, via Prenestina 230, da stasera ore 19. Teatro Vascello, via G. Carini 78. Teatro India, Lungotevere Gassman 1 ([www.fringe-festival.it](http://www.fringe-festival.it))

**Katia Ippaso**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**DA QUESTA SERA AL 28 LUGLIO, 21 GRUPPI DI ATTORI DA TUTTA ITALIA AL VIA CON UNA PIÈCE AMBIENTATA NELLE PERIFERIE DELLA CITTÀ**