



# Al Roma Fringe Festival la sfida di 21 compagnie

*Fino al 21 luglio al Vascello e Spazio Diamante. Finale all'India*

DI TIBERIA DE MAI REIS

Torna il «Roma Fringe Festival» fino al 28 luglio, ambientato fra il Teatro Vascello e Spazio Diamante con serata finale presso il Teatro India. Si alterneranno 21 spettacoli provenienti da tutta Italia, 21 compagnie dunque, per altrettante drammaturgie inedite e traduzioni di testi stranieri poco conosciuti dal pubblico italiano, per accendere i riflettori sul teatro indipendente. «Attraverso questi spettacoli - ha affermato il direttore artistico Fabio Galadini - si potranno capire le tendenze del nuovo teatro, le nuove dram-

maturgie, il pensiero dei nostri giovani autori, scoprire nuovi talenti, nuovi autori e giovani registi. Insomma il Fringe offre davvero delle grandi opportunità di visibilità e di reale inserimento nel mondo dello spettacolo dal vivo. Un festival vitale, esplorativo, interessante e unico, che sviluppa uno sguardo critico sul nuovo teatro, capace di sondare e rendere visibile i nuovi talenti teatrali. Per la XII edizione, il Fringe Festival di Roma ripropone un'ulteriore possibilità di scambio e relazioni tra artisti e addetti ai lavori che allarghi lo sguardo dell'evento ai momenti della formazione e del-

lo scambio culturale». Anche quest'anno la selezione degli spettacoli che porterà a decretare il vincitore del premio Miglior Spettacolo Roma Fringe Festival 2024 si dividerà in due fasi. Nella prima fase verranno valutati tutti gli spettacoli in scena fino a decretare i 3 finalisti. In questa prima fase la giuria sarà composta dai direttori (o loro delegati) dei 12 teatri che aderiscono a Zona Indipendente, una rete di teatri dislocati su tutta la penisola che si sono messi in gioco per creare una rete Fringe nazionale. I 3 spettacoli scelti come finalisti avranno a disposizione una ulteriore re-

plica, nella finale che si terrà al Teatro India il 28 luglio, di fronte a una giuria selezionata cui spetterà il compito di assegnare il premio come Miglior Spettacolo Roma Fringe Festival 2024. La giuria della finale sarà composta da: Manuela Kustermann (Presidente) Galatea Ranzì, Raffaella Azim, Pierpaolo Sepe, Giancarlo Fares, Valentino Orfeo, Pasquale Pesce (Fondazione Alessandro Fersen). A uno dei 3 spettacoli finalisti verranno consegnati il Premio Alessandro Fersen assegnato dalla Fondazione Alessandro Fersen e il Premio della Critica.