

IL PROGRAMMA > IL CARTELLONE CELEBRA UN ANNIVERSARIO IMPORTANTE: I 50 ANNI DALLA NASCITA DELLA COMPAGNIA LA COOPERATIVA "LA FABBRICA DELL'ATTORE"

Teatro Vascello. Stagione Teatrale 2024-2025

Tutto questo, in sostanza e in verità, non è nient'altro che un gioco." Questo incipit di *Elsa Morante* è il claim della stagione 2024/2025.

Una stagione che celebra un anniversario importante: 50 anni della nascita della nostra compagnia la Cooperativa "La Fabbrica dell'attore" che festeggeremo con uno spettacolo evento dal titolo "50 ANNI DI (R)ESISTENZA", sarà uno spettacolo immersivo con Manuela Kustermann e gli storici attori della compagnia Massimo Fedele, Paolo Lorimer e Gaia Benassi. Ad aprire la nostra stagione, quest'anno sarà la volta di un altro gigante e protagonista del nostro teatro: il venerando maestro Glauco Mauri con il *DE PROFUNDIS* di Oscar Wilde. Particolarità del cartellone è la rilevante presenza di artiste donne: registe, drammaturghe, performer, danzatrici, attrici, interpreti di grande spessore, molte di loro giovani e questo ci fa sperare in un positivo e strutturale cambiamento all'interno del panorama teatrale italiano.

Oltre all'illustre presenza magnetica della mia cara amica, Francesca Benedetti che interpreterà *ERODIADE* in omaggio al grande Testori suo mentore, per la regia di Marco Carniti, alcuni dei nomi presenti in stagione, sono: Lisa Ferlazzo Natoli, Emma Dante, Daria De Florian, Fabiana Iacozzilli, Giorgina Pi, Eleonora Danco, Licia Lanera,



EMMA DANTE (PH CARMINE MARINGOLA)

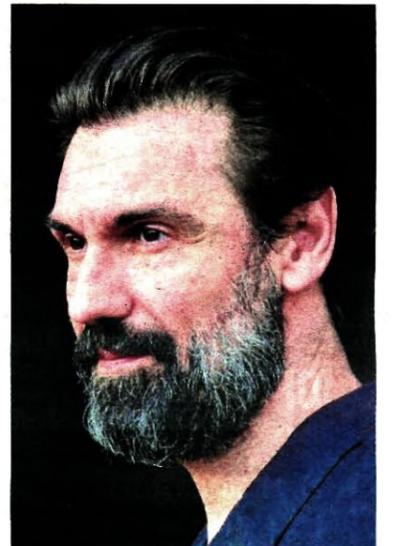
Martina Badiluzzi, Cristiana Morganti, Lucia Mascino, Flavia Mastrella, Valentina Picello, Petra Valentini, Arianna Pozzoli, Monica Demuru, Gaia Insenga, Monica Piseddu, Serena Sinigaglia, Francesca Mazza, Orietta Notari, Paola Giannini, Fabiana Ruiz Diaz, Alice Arcuri, Francesca Farcomeni, Giusi Merli, Tania Garribba, Caterina Carpio, Frederique Lolié, Francesca della Monica, Cristina Crippa, Carlotta Viscovo, Alice Giroldini, Antonella Morea e tante altre.

A maggio si parlerà ancora di donne. Andrà in scena un progetto molto interessante articolato su 6 giorni ideato da Mariangela D'Abbraccio interamente dedicato a quell'universo femminile che ha cambiato la storia. Vite riscritte da sei autori contemporanei: Viola Ardone, Maurizio De Giovanni, Dacia Maraini, Eugenio Murrari e Sandra Pettrignani, per dare una nuova voce e luce a protagoniste importanti che hanno rivoluzionato il mondo dell'arte, della scienza, della musica e della pedagogia. Ogni sera una vita diversa che sarà interpretata da Mariangela D'Abbraccio e da me, con la regia di Francesco Tavassi.

Altra peculiarità di questa stagione è la presenza di tanti testi classici: *IL GIARDINO DEI CILIEGI*, *FAUST*, *EDIPO RE*, *MOBY DICK*, *LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA*, *LA PULCE NELL'ORECCHIO*, *LA SCORTECATA*, reinterpretati



GLAUCO MAURI (PH MANUELA GIUSTO)



FABRIZIO GIFUNI (PH MIMMO FRASSINETI)

Dai grandi classici agli spettacoli che mettono al centro della scena l'universo femminile

da quanto di meglio c'è oggi nel mondo della nuova regia e dei nuovi linguaggi: Leonardo Lidi, Andrea De Rosa, Carmelo Rifici, Leonardo Manzan, Rocco Placidi, Emma Dante, Elio De Capitani. Non manca la drammaturgia contemporanea con testi di Rosalinda Conti, Han Kang, Linda Dalisi, Fabrizio Sinisi, Eleonora Danco con un suo inedito, Gabriele Di Luca, Monica Dolan, Antonio Rezza e Flavia Mastrella, Ingmar Bergman, e una curiosità di Neil Simon con un testo inedito messo in scena da Massimiliano Civica e un intrigante testo pieno di simbologie per la regia di Alfonso Postiglione.

Continua la collaborazione con il RomaEuropa Festival, che si rafforza con le corealizzazioni dei lavori di Pier Vittorio Tondelli, Bernard-Marie Koltès, Emily Brontë e Neil Simon affidati alla regia di Licia Lanera, Giorgina Pi, Martina Badiluzzi e Massimiliano Civica, e le importanti coproduzioni per Lacasardaglia e Index Daria Deflorian.

La componente gioiosa e magica delle feste sarà affidata alla compagnia circense de Circo El Grito con due loro fiabesche creazioni.

Per evitare crisi di astinenza da parte dei loro innumerevoli fan, Antonio Rezza e Flavia Mastrella saranno presenti con due lavori di repertorio *BAHAMUTH* e *ANELANTE*.

Sarà affidato ad Elio De Capitani, con il Teatro dell'Elfo, il compito di rappre-



ELONORA DANCO (PH GIAMBALVO & NAPOLITANO)

sentare quest'anno con il suo *MOBY DICK*, di Melville tradotto da Orsoñ Wells, la compagnia storica di ricerca come da nostra tradizione.

Un felice e molto gradito ritorno sul nostro palcoscenico è quello di Emma Dante che oltre a *LA SCORTECATA* tratto da una novella del Basile presenterà uno spettacolo per bambini dal titolo *IL CANTO DELLA SIRENA*.

La grande maestria attoriale di Fabrizio Gifuni ci introdurrà nella poetica di Pasolini e in una tragica pagina della nostra storia con il memoriale di Aldo Moro.

Ed infine ci sarà la riscrittura di un grande classico, liberamente interpretata, dal titolo *FELICISSIMA JURNATA* di Putéca Celidonia.

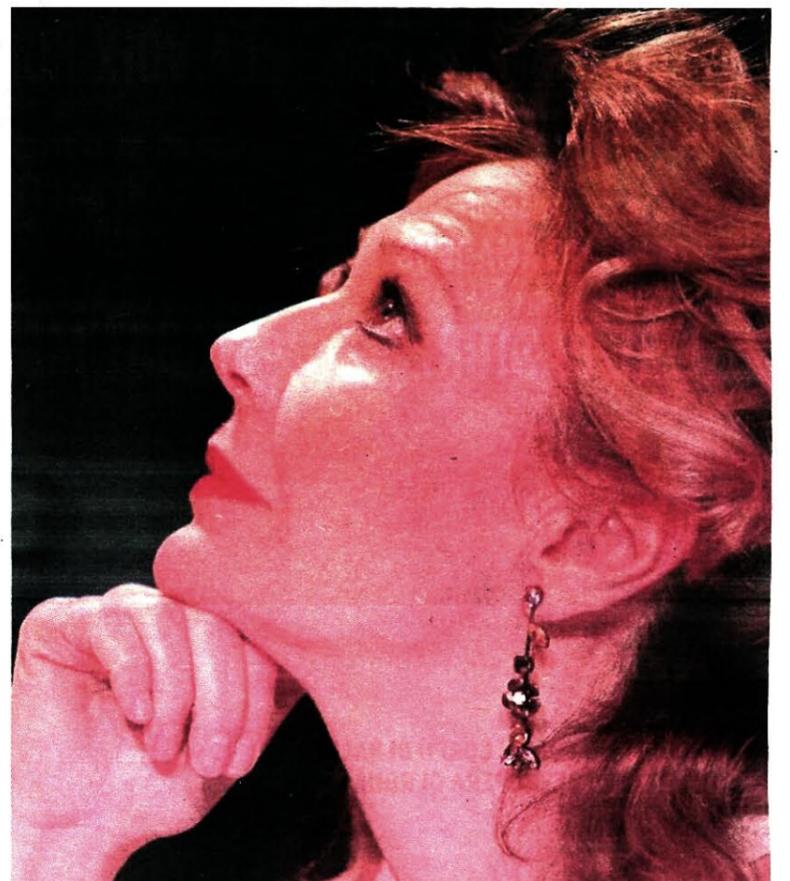
La danza sarà presente con un omaggio alla compagnia Spellbound per festeggiare i loro 30 anni di attività e con Cristiana Morganti, storica danzatrice della compagnia di Pina Baush con laboratori e la sua nuova creazione *BEHIND THE LIGHT*.

Manuela Kustermann

Per informazioni
www.teatrovascello.it



CRISTIANA MORGANTI (PH ILARIA COSTANZO)



MANUELA KUSTERMANN