

**80's Dark Rome**  
negli scatti di Ignani  
Roma, Anni '80. Una  
comunità di giovani esce  
allo scoperto, interpretando  
le tendenze musicali  
dell'epoca con look  
ricercati in cui imperava il  
nero. Erano i protagonisti  
della scena dark della  
Capitale e il fotografo  
romano Dino Ignani li ha  
resi protagonisti di un  
reportage. **80's Dark Rome**  
è il titolo della mostra fino  
al 10 novembre al Museo  
in Trastevere.  
► Museo in Trastevere,  
Piazza di Sant'Egidio.  
Mar/dom, ore 10-20  
Fino al 10 novembre



**La figura di Penelope**  
tra mito e fortuna  
Nelle Uccellerie farnesiane  
e nel Tempio di Romolo fino  
al 12 gennaio, l'esposizione  
**Penelope**. Più di cinquanta  
opere per ripercorrere il  
mito e la fortuna del  
personaggio. All'interno del  
percorso anche un omaggio  
all'artista del telaio Maria  
Lai.

► Parco archeologico del  
Colosseo, Uccellerie farnesiane  
e Tempio di Romolo  
Tutti i giorni, fino al 26 ottobre  
dalle ore 9 alle 18.30



**Attori e pubblico**  
nell'antica Roma  
All'Ara Pacis, oltre 240 opere  
per raccontare una delle più  
importanti istituzioni  
culturali dell'antichità: la  
forza vitale degli spettacoli  
teatrali nell'antica Roma.  
► Museo dell'Ara Pacis, via di  
Ripetta 180. Tutti i giorni  
9.30-19.30. Fino al 3 novembre

**Viaggio nella Pop Art**  
alla Vaccheria  
Alla Vaccheria fino al 31  
marzo 2025 **Viaggio nella**  
**Pop Art: un nuovo modo di**  
**amare le cose**. Un nuovo  
progetto espositivo,  
declinato in duecento  
opere, a ingresso libero  
curato da Giuliano  
Gasparotti e Francesco  
Mazzei. Il percorso porta  
nel cuore della Roma degli  
anni Sessanta.  
► Vaccheria, via Giovanni  
l'Ettore 35/37 (Eur). Dal  
martedì al giovedì dalle 9  
alle 13. Venerdì, sabato e  
domenica dalle 9 alle 19

# 10

## domande a

**VANESSA GRAVINA**

Come ogni mattina, mediem-  
traggio scritto e diretto da  
Claudio Rossi Massimi, avrà  
la sua anteprima romana do-  
mani (ore 19.30 e 20.30) al Ci-  
ma Azzurro Scipioni prima  
di arrivare in sala. La protago-  
nista, con Leandro Amato, è  
Vanessa Gravina, 50 anni.

**Qual è l'incipit?**  
«Teresa è sposata, ma ogni  
mattina va al forno da Vitto-  
rio».

**Cosa succede tra loro?**  
«Si ritagliano dei momenti  
d'evasione in cui riflettere sul-  
la vita».

**Scoppierà l'amore?**  
«Ci fermeremo prima. È il rac-  
conto di due solitudini che si  
incontrano».

**Che donna è Teresa?**  
«Poetica. Vorrebbe spiccare il  
volo, ma è in uno stato di ab-  
negazione».

**Ha rivisto in lei qualcosa di  
familiare?**  
«Ci accomuna il senso del pu-  
dore».

**È un progetto indipendente.**  
È stato importante prender-  
vi parte?

«Molto. Andare al cinema è  
un rito e la gente dovrebbe ri-  
scoprirlo».

**Da Adelaide della soap "Il  
Paradiso delle Signore" a Te-  
resa. Che esperienza è sta-  
ta?**

«Stimolante, perché sono gli  
opposti. Da poco si è conclusa  
in città la mostra dedicata alla  
serie».

**Com'è andata?**  
«È stato un bagno di folla tra-  
volgente».

**Fuori dal set com'è?**  
«Selvaggia. Amo gli animali e  
la natura. Mi rendono felice».

**Si considera un'antidiva?**  
«Di sicuro. Odio apparire e  
nella vita non voglio orpelli».

T. P.



Vanessa Gravina, 50 anni

## Teatro Vascello

# Dopo la censura gli "Altri libertini" trovano un palco



Una scena dallo spettacolo "Altri libertini" di Licia Lanera

## LO SPETTACOLO

Ribelle, anticonformista, spudorata. Licia Lanera è una figura esplosiva nel panorama teatrale italiano. Così come i suoi interventi fuori dalla scena, i suoi spettacoli a tinte forti, che parlano di violenza, soprano e desiderio, suscitano anch'essi reazioni opposte: molto amati oppure detestati. E non stupisce l'interesse dell'attrice e regista pugliese, 41 anni, per **Altri libertini**, opera prima di Pier Vittorio Tondelli che, pochi giorni dalla sua pubblicazione (Feltrinelli, 1980), fu sequestrata per oscenità.

## IL ROMANZO

L'autore fu processato e in seguito assolto con formula piena dal Tribunale di Cuneo. Per la prima volta i diritti di **Altri libertini** sono stati concessi per la messa in scena. Non è fatto da poco. Presentato al Romaeuropa festival, lo spettacolo debutterà domani sera al **Teatro Vascello** (replica mercoledì).

di). Dei sei racconti che compongono il romanzo, Licia Lanera sceglie di lavorare su **Viaggio, Altri libertini e Autobahn**. I tre racconti si incastrano drammaturgicamente, creando un unico fil rouge - le miserie di una generazione che si perpetua sempre uguale da almeno quarant'anni - per una partitura a corpi e quattro voci: Giandomenico Cupaiuolo, Danilo Giuva, Roberto Magnani e la stessa Lanera. «Queste storie hanno a che fare con la mia vita, con i miei quarant'anni, con le mie origini», dichiara l'attrice e regista. «Con i miei compagni di viaggio ci siamo messi addosso l'etichetta di altri libertini: vitelloni nati nel secolo scorso, animali notturni, poca grazia nel nostro stare al mondo, bestie solitarie terrorizzati dalla solitudine, incapaci di essere genitori, condannati ad essere eternamente figli».

► Teatro Vascello, via G. Carini 78, 15 e 16 ottobre ore 21

Katia Ippaso

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Jazz & Sipario



La vita di Betty Carter

alla Casa del Jazz  
I mostri sacri del jazz raccontati da chi si è ispirato alla loro musica per costruire una carriera. Torna il format I miei maestri alla Casa del Jazz, dove i musicisti italiani raccontano lo stile e il percorso artistico dei loro illustri predecessori di fama mondiale. Stasera alle 21, l'apprezzatissima cantante romana Ada Montellanico, 65 anni, parla dell'indimenticabile Betty Carter (1929-1998). Con la sua voce e tecnica di improvvisazione, l'artista di Flint ha regalato successi come *I Can't Help It* (1958) e suonato con i grandi Charlie Parker, Miles Davis e Dizzy Gillespie, che le trasmise la passione per lo scat.

► Casa del Jazz  
viale di Porta Ardeatina 55  
Oggi, ore 21



Prestinari interpreta

"La voce umana"  
Due personaggi, uno sul palco, l'altro fuori scena, parlano al telefono: il pubblico riesce a sentire solamente le risposte del primo. Con queste premesse si apre la pièce di Jean Cocteau *La voce umana*, diretta da Rosario Tronolone e interpretata da Siddhartha Prestinari (foto), in scena oggi e domani (ore 21) al Teatro Trastevere. L'opera è stata composta da Cocteau nel 1930 con l'intenzione di rappresentare il dolore e la solitudine causati dalla sofferenza amorosa.

► Teatro Trastevere, Via Jacopa de' Settesoli, 3  
Oggi e domani, ore 21

## Libreria Eli

# Nell'orto delle idee il quartiere Salario diventa Hyde Park



Un oratore allo Speakers' Corner di Londra negli anni Novanta

## L'EVENTO

Un viaggio nel tempo, per rivivere le corti medievali raccontate da Boccaccio nel *Decamerone*, dove cavalieri e dame trascorrevano le giornate immersi nei "verdissimi e vivi aranci e cedri", tra musica, letteratura e amor cortese. La libreria Eli rilancia la tradizione dell'*Hortus Conclusus*, il giardino chiuso fulcro della vita culturale tra medioevo e rinascimento.

## IL PROGETTO

Oggi alle 18 nel quartiere Trieste-Salario, si terrà il primo degli incontri a cadenza mensile promossi dal patron Marcello Cicciagiani, in cui si alterneranno letture da libri e articoli di giornale ad analisi di dipinti, foto e film. Il primo martedì di ogni mese ci sarà un nuovo appuntamento, con un tema scelto dai partecipanti all'incontro precedente. Il progetto è nato prima della pandemia, per creare uno spazio dove scam-

biarsi idee e consigli letterari, oppure condividere amori perduti lasciando a casa la timidezza. Le restrizioni per contenere il covid-19 hanno congelato l'iniziativa, sostituendo la vita sociale con interminabili ore passate online e davanti alla televisione.

Adesso i promotori sono pronti a ripartire. L'obiettivo è spegnere i cellulari e creare una comunità nel mondo reale, in cui ognuno ha un ruolo attivo. Infatti, tutti potranno diventare oratori nello Speakers' Corner, omaggio al celebre piedistallo dell'Hyde Park di Londra, dove chiunque, dal grande scrittore George Orwell al cittadino comune, può salire per proclamare un discorso. Ogni intervento durerà massimo sette minuti e sono raccomandate le prenotazioni, per lasciarsi affascinare dai temi presentati alla libreria. Sarà un'agorà di sapere, per vivere l'atmosfera di una corte medievale.

► Libreria Eli, viale Somalia 50 A  
Oggi ore 18

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Lirica e Concerti

**SETTE**  
Via Benevento, 23 06.44236382  
**Super** di Alessandro Merico con Enzo Casertano, Gianni Ferreri, Beatrice Fazi, Alessandra Merico, Giuseppe Cantore. Regia di Luigi Russo. Ore 21.00

**SISTINA**  
Via Sistina, 129 06.4200711  
**Enrico Brignano in "I 7 Re di Roma"** di Luigi Magni musiche di Nicola Piovano. Ore 20.30

**TEATRO QUIRINO VITTORIO GASSMAN**  
Via delle Vergini, 7 06.679458  
**Arfitone** di Plauto con Emilio Solfrizzi, Simone Colombani, Sergio Basile, Rosario Coppolino. Regia di Emilio Solfrizzi. Ore 21.00

**TEATRO ROMA**  
Via Umbertide 3 06.7850626  
**La governante di Cavour** e con: Francesca Nunzi, Marco Predieri. Regia di Francesca Nunzi. Venerdì 18 ottobre Ore 21.00

**TEATRO TIRSO DE MOLINA**  
Via Tiro, 89 06/8411827  
**Casalinghi disperati** con Giacomo Fares, Andrea Catarinuzzi, Stefano Tomassini, Valerio Giombetti. Regia di Nicola Pistola. Ore 21.00

**TEATRO TRASTEVERE**  
Via Jacopa de' Settesoli, 3 06/5814004  
**La voce umana** con Siddhartha Prestinari. Regia di Rosario Tronolone. Ore 21.00 tess. soci

**TEATRO VITTORIA**  
P.zza S. Maria Liberatrice, 10 06/5740170  
**Esterino** Marco Rinaldi con Geppi Di Stasio, Roberto D'Alessandro, Antonello Pascale. Regia di Paolo Vanacore. Ore 21.00

**TEATROBASILICA**  
Piazza di Porta San Giovanni 10.3929768519  
**I Mezzalira - Panni sporchi fritti in casa** di Agnese Fallongo con Agnese Fallongo, Tiziano Caputo, Adriano Evangelisti. Regia di Raffaele Latagliata. Ore 21.00

**T.I.C. - TEATRO DEL LIDO DI OSTIA**  
Via delle Sirene, 22 - Dstia 06.55201611  
**Dario Fo e Franca Rame** a cura di Luciano Meldolesi. Venerdì 18 ottobre Ore 19.00

**T.I.C. - TEATRO TOR BELLA MONACA**  
ang. via Tor Bella Monaca, 11 06.2010579  
**Sala Piccola Io + me fineché ragione non ci separi** diretto e con: Morgana Forcella con la partecipazione di: Roberto Negri. Venerdì 18 ottobre Ore 21.00

**ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA - SALA CASELLA**  
Via Flaminia 118 06/3201752  
**La musica interattiva - Improvvisazioni pianistiche** - Regia di coordinamento scientifico: Susanna Pasticcini. Sabato 19 ottobre Ore 20.00

**ANGELO MAI**  
Viale delle Terme di Caracalla 55a 3294481358  
**Old Cliche Opening Show** con Lorenzo Morresi & Tenderlonius Live. Venerdì 18 ottobre Ore 21.30 tess. arci

**AUDITORIUM CONCILIAZIONE**  
Via della Conciliazione, 4 06.6843921  
**Alice nella città - Panorama Italia: "Il Mio compleanno"** di Christian Filippi. Venerdì 18 ottobre Ore 22.30

**AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA**  
Viale Pietro de Couberin, 15 06/80241281  
**Festa del Cinema di Roma - Rome Film Fest** Mercoledì 16 ottobre ore diversi orari

**AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA SALA SANTA CECILIA**  
Viale Pietro de Couberin, 15 06/80241281  
**Puccini 100: Tosca** con Michele dall'Onagro. Domenica 20 ottobre Ore 11.30

**BOAUD AIRE**  
Vicolo del Conte 52.331.572.0301  
**Giuseppe Venezia in "I've Been Waiting For You"** Giovedì 17 ottobre Ore 21.30

**CASA DEL JAZZ**  
Via di Porta Ardeatina, 55 06/704731  
**I miei Maestri - Ada Montellanico su Betty Carter** Ore 21.00

**CHARITY CAFÉ**  
Via Panisperna, 68 06.47825881  
**Andy's Corner** con Andrea Angelini voce, chitarra & armonica. Ore 21.00

**ELEGANCE CAFÉ**  
Via Francesco Carletti, 5 06.57284458  
**Omaggio a Chet Baker - Hammond Chet Trio** con Giambattista Gioia fluorico, Oliver Von Essen Hammond, Andrea Bonioli batteria. Ore 21.30

**FONCLEA**  
Via Crescenzo, 82/a 06/6896302  
**Somethin'Else di Pati Palma** Ore 21.00

**GREGORY'S**  
Via Gregoriana, 54/a 06/6796396  
**Gregory's Jazz Session** con Leonardo Borghi piano, Vincenzo Florio contrabbasso, Marco Valeri batteria. Ore 21.30

**LARGO VENUE**  
Via Biorio Michelotti, 2 06.8760.0746  
**Ele A "Acqua Tour"** Mercoledì 16 ottobre Ore 21.00

**MONK CLUB**  
Via Giuseppe Mirri, 35 06.6485.0987  
**Jazz Evidence: Nubiyann Twist Live** Giovedì 17 ottobre Ore 21.30

**PALAZZO DELLO SPORT**  
Piazzale dello Sport 06540901  
**Alex Britti** Venerdì 18 ottobre Ore 21.00

**TEATRO DELL'OPERA**  
P.zza Beniamino Gigli, 1 06/48160255  
**Peter Grimes** diretto da Michele Mariotti con Allan Clayton, Sophie Bevan, Simon Keenlyside. Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma musiche di Benjamin Britten. Regia di Deborah Warner. Ore 20.00

**TEATRO NAZIONALE**  
Via del Viminale, 51 06.47824222  
**Romaeuropa Festival: L'ultimo viaggio di Sindbad** diretto da Enrico Pagano con Gruppo Vocalist e della Scuola di Canto Corale Alberto de Sanctis, Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma musiche di Silvia Colasanti. Regia di Luca Micheletti. Mercoledì 16 ottobre Ore 20.00

**TRAM JAZZ**  
Piazza di Porta Maggiore 338 1147876  
**Boat Jazz - "Lungo Tevere Marzio"**: ponte "Umberto I" lato opposto alla Corte di Cassazione

**Morricone e i Maestri di Le Colonne Sonore** con Sebastiano Forti sax & voce, Dario Pierini piano, Mauro Gavini basso, Antonio Donatone batteria. Ore 21.00