

Teatro Vascello

Edipo Re di Sofocle
una crime story
del mondo antico

Marco Foschi (Edipo) e Frédérique Loliée (Giacasta)

IL DEBUTTO

Ed ecco finalmente arrivare a Roma uno spettacolo che si annuncia come uno degli eventi più significativi della stagione teatrale. Andrea De Rosa mette in scena la prime crime story del mondo occidentale, *Edipo Re* di Sofocle, mostrando, attraverso gli occhi dell'infelice protagonista, quanto doloroso sia il percorso di chi si mette alla ricerca della verità.

IL CAST

In scena da questa sera al Teatro Vascello, *Edipo Re* si affida ad un cast eccezionale, a partire da Marco Foschi (Edipo) fino a Frédérique Loliée (Giacasta), passando per Francesca Cutolo e Francesca Della Monica. Il talento prodigioso dell'attore romano Roberto Latini viene modulato sulle note apollinee, scivolando dalle parole dure di Tiresia agli avvertimenti dei vari messaggeri presenti nell'opera sofoclea. «Non si tratta solo di uno stratagemma registi-

co, ma di una necessità: volevo mettere in scena un personaggio che, di volta in volta, rappresentasse una manifestazione del dio Apollo, della sua voce oscura, dei suoi oracoli» spiega Andrea De Rosa, direttore artistico del Tpe (Teatro Piemonte Europa) di Torino, che con *Edipo Re* prosegue la sua ricerca iniziata nel 2017 con *Le baccanti* di Euripide (spettacolo che lanciò una giovanissima Federica Rosellini nel ruolo di Dioniso).

«Apollo e Dioniso: a queste divinità non dobbiamo smettere di prestare ascolto se è vero, come dice Platone, che «i più grandi doni vengono dati agli uomini dagli dei attraverso la follia». A quella follia è sicuramente legata la nascita, forse anche il destino, del teatro occidentale». Le scenografie sono curate da Daniele Spanò, mentre il potente piano sonoro è di G.U.P. Alcaro.

► Teatro Vascello, via G. Carini 78. Da stasera (ore 21) fino a domenica
Katia Ippaso

© RIPRODURRE È RISERVATA