

VASCELLO

«Edipo Re» l'eterno dissidio tra colpa e fato

... Da stasera al 9 marzo il **Teatro Vascello** ospita «Edipo re» di Sofocle con traduzione di Fabrizio Sinisi, adattamento e regia di Andrea De Rosa, con Francesca Cutolo, Francesca Della



Monica, Marco Foschi, Roberto Latini, Frédérique Loliée, Fabio Pasquini, con scene di Daniele Spanò, luci di Pasquale Mari, suono di G.U.P. Alcaro, costumi di Graziella Pepe.

Considerato il modello della tragedia per eccellenza, «Edipo re» di Sofocle rappresenta il simbolo universale dell'eterno dissidio tra libertà e necessità, tra colpa e fato. Arrivato al potere grazie alla sua capacità di «far luce attraverso le parole», Edipo è costretto a riconoscere, attraverso una traumatica inchiesta sul suo passato, la drammatica verità delle ultime, desolate, parole del Coro: «Non dite mai di un uomo che è felice, finché non sia arrivato il suo ultimo giorno».

T.D.M.