

## L'ANALFABETA

DA ÁGOTA KRISTÓF  
ADATTAMENTO  
E DRAMMATURGIA  
DI CHIARA LAGANI  
Con Federica Fracassi

### DOVE

#### ROMA

#### Teatro Vascello

Via Giacinto Carini, 78  
Dal 18 al 19 ottobre

### COSTO BIGLIETTI

25 euro

### INFO

06.45553050  
[www.romaeuropa.net](http://www.romaeuropa.net)

### ALTRE TAPPE

Milano, Teatro Studio Melato  
dal 23 ottobre al 2 novembre

## COS'ALTRO VEDERE A ROMA

### SABATO, DOMENICA E LUNEDÌ

DI EDUARDO DE FILIPPO  
REGIA DI LUCA DE FUSCO

#### TEATRO ARGENTINA

DAL 25 NOVEMBRE  
AL 4 GENNAIO 2026

Dopo aver messo in scena il capolavoro di Eduardo a Mosca nel 2018, Luca De Fusco torna ad esplorare le contraddizioni del nucleo familiare di casa Priore svelando, con una regia fedele all'originale, la profonda umanità e tenerezza dei personaggi che, nell'apparente solarità borghese, celano un'acuta analisi dell'interno domestico e trovano nella riconciliazione un simbolo di compattezza di fronte alle difficoltà. Con Teresa Saponangelo e Claudio Di Palma.  
Info: [www.teatrodiroma.net](http://www.teatrodiroma.net)

# Federica Fracassi Il teatro è ritmo e Ágota Kristóf ne ha da vendere

Sempre più contesa dai registi, da anni reclutata da Marco Bellocchio, adesso l'attrice torna nei panni della autrice della *Trilogia della città di K.* con *L'analfabeta* di Fanny & Alexander

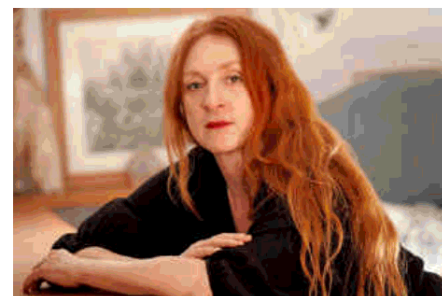
DI KATIA IPPASO

«**A**nche io mi sono sentita analfabeta. E mi è successo proprio con il teatro». Ripensando al percorso che l'ha condotta all'identificazione scenica con il personaggio di Ágota Kristóf – il 18 e 19 ottobre debutta al **Teatro Vascello** per Romaeuropa Festival con *L'analfabeta*, dal racconto autobiografico della scrittrice ungherese, regia di Luigi De Angelis, drammaturgia di Chiara Lagani, una produzione E Production e Piccolo Teatro di Milano (dove lo spettacolo di Fanny & Alexander sarà dal 23 ottobre al 2 novembre) – Federica Fracassi riavvolge il nastro del tempo. Ed ecco affiorare l'immagine di due bambine che non si conoscono, Ágota e Federica. La prima è nata il 30 ottobre 1935 in Ungheria. Profuga, arriva in Svizzera nel 1956. Mentre lavora in una fabbrica di orologi, impara la lingua francese da analfabeta, come racconta nel diario, punto di partenza dell'assolo. Grazie al francese reinventato, sincopato e petroso con il quale comincia a scrivere, Ágota si conquisterà la fama con *Trilogia della città di K.* La seconda bambina, Federica, na-

sce a Cornaredo, provincia di Milano, il 20 giugno 1971. All'inizio, c'erano solo «la campagna, labici, e i libri in cui affogare la propria timidezza». Al teatro ci arriverà «in maniera scomposta, divorando pagine e pagine in solitudine», cominciando proprio dalla *Trilogia della città di K.*

Oggi Federica Fracassi è un'attrice che i registi si contendono. Antonio Latella, Valerio Binasco, Veronica Cruciani sono solo alcuni nomi teatrali a cui si è legata, mentre al cinema ha lavorato con Paolo Virzì, Francesca Archibugi, Carlo Verdone. Uno dei rapporti artistici più intensi è quello con Marco Bellocchio, che dal 2012, anno di *Bella addormentata*, l'ha voluta sequestrare in *Rapito*, suora visionaria in *Esterno Notte*, fedele assistente di Enzo Tortora nella serie tv *Portobello*.

**Nello spettacolo *Trilogia della città di K.***



MONICA PAPANÀ