

Share:

Email

Twitter

Print

Visualizza:

Testo

VASCELLO

«Orlando» le lettere tra Virginia Woolf e Vita Sackville-West

Oggi alle 17 il Teatro Vascello ospita «Orlando», tratto dal romanzo di Virginia Woolf e dal carteggio tra Virginia Woolf e Vita Sackville-West «Scrivi sempre a mezzanotte», pubblicato da Donzelli, con drammaturgia di Fabrizio Sinisi, traduzione di Nadia Fusini e regia di **Andrea De Rosa** con Anna Della Rosa, Premio Hystrio all'Interpretazione 2025.

Il 9 ottobre del 1927, Virginia Woolf scrive una lettera a Vita Sackville-West: «Supponi che Orlando si riveli essere Vita e che sia tutto su di te. Ti secca? Di' sì o no». Vita non si sottrae, accettando di diventare oggetto, musa, modello e interlocutrice di uno dei romanzi più originali della letteratura moderna. La scrittura di Orlando nasce così: come un omaggio d'amore, un atto di gioia. Intersecandosi continuamente con la vita della scrittrice, in un enigmatico intreccio tra opera e biografia, la vicenda di Orlando – nato uomo nel XVI secolo, vissuto per più di quattrocento anni, e mistericamente transitato nel Femminile – si trasforma in questo spettacolo in un inno all'estasi della letteratura.

T.D.M.



Pag: 22 - 9%

493-001-001

Il presente documento è ad uso esclusivo del committente

 Servizi di Media Monitoring