

Share:

Email

Twitter

Print

Visualizza:

Testo

I Classici

Orlando: un intreccio tra vita e letteratura

Fino all'8 marzo al Teatro Vascello va in scena *Orlando*, diretto da **Andrea De Rosa**. Ispirato a Virginia Woolf, lo spettacolo affronta il tema dell'identità e del potere dell'immaginazione. La drammaturgia di Fabrizio Sinisi si basa sulla nuova traduzione di Nadia Fusini e sulle lettere tra Woolf e Vita Sackville-West. In scena Anna Della Rosa (foto), vincitrice del Premio Duse 2023/24. Nato come omaggio d'amore di Woolf a Vita, il romanzo racconta la storia di Orlando, che attraversa i secoli cambiando identità, in un intreccio tra vita e letteratura trasformato qui in una intensa dichiarazione d'amore.

► Teatro Vascello, Via G. Carini, 78. Oggi e domani ore 21, Sab ore 19, Dom ore 17

Orizzonti danteschi: l'Inferno in scena

Da oggi a sabato 7 marzo al Teatro di Documenti, il pubblico viene immerso nel cuore oscuro della selva dantesca con *Inferno – Nel cuore della selva* diretto da

Davide Pandolfo. Tra luci, ombre e scenografie, gli spettatori seguono il giovane Dante Alighieri in un viaggio sensoriale nell'Inferno, incontrando i personaggi più celebri della *Divina Commedia*. Lo spettacolo, pensato per tutti, rompe barriere linguistiche e culturali e avvicina le nuove generazioni al mondo di Dante.
► Teatro Di Documenti, via Nicola Zabaglia, 42. Oggi ore 19, Ven ore 20,45, Sab ore 18-20.45



493-001-001

Il presente documento è ad uso esclusivo del committente

 Servizi di Media Monitoring