

Vascello

Eleonora Danco visioni dissidenti di una irregolare

In scena fino a domenica
due spettacoli di un'artista
evocativa e spiazzante

È stato già detto, ma ripeto che Eleonora Danco è un'autrice-performer corsara, una drammaturga kamikaze, ed è anche accaduto che quest'artista teatrale e cinematografica ha negli anni sviluppato una sua assoluta virtù poetica, che la rende sia dissidente che commovente. E ha fatto bene, il Teatro Vascello, a riservarle ora il triplo spazio di una Antologia Danco forte di tre suoi titoli, "dEVERSIVO" in scena da ieri fino al 24, "Sabbia" programmato il 25 e 26, e "Intrattenimento violento" annunciato il 28-29-30. Consigliabile non perdere nessuno dei tre lavori, per far visita a una sua galleria d'arte scenica contemporanea del linguaggio, del pensiero-contro, della tenerezza evocativa, dell'apertura agli altri, della cultura pittorica vissuta. Con in più la tenuta solista o plurale o video-testimoniale del suo libro bianco di dinamiche del corpo. Il primo appuntamento, quello in corso, "dEVERSIVO", è il testo da cui è tratto il suo ultimo film "N-EGO". Racconta le avventure tragicomiche

puntamento, quello in corso, "dEVERSIVO", è il testo da cui è tratto il suo ultimo film "N-EGO". Racconta le avventure tragicomiche di una performer di teatro di ricerca, con le sue odissee alla ricerca di uno spazio, ispirandosi a Robert Rauschenberg. In tre livelli le tre prospettive di un unico personaggio - attrice, scrittrice, regista - girando nei sottoboschi di una Roma immobile, fra visioni spiazzanti. Il secondo spettacolo è "Sabbia", testo che le fu commissionato dal festival "Garofano Verde", basato sul tema dell'omosessualità, con impianto immaginato su una spiaggia metafisica dove voci e sagome s'aggirano tra le dune, vivendo e manifestando una condizione non sempre esplicita, fatta di squarci, riflessioni, confessioni. Il terzo lavoro, "Intrattenimento violento", è costituito da una raccolta di poesie, dialoghi, monologhi e flash, con l'espressione che si fa immagine, col fisico che è strumento, con strade e metro. E con musiche di Marco Tecce. E con produzione La Fabbrica dell'Attore.

Teatro Vascello, via Carini 78,
06/5881021 - r.d.g.



▲ Eleonora Danco Romana, è una regista teatrale e cinematografica, attrice e drammaturga

LA FABBRICA DELL'ATTORE
via G. Carini, 78 - 00195 Roma
06/5881021 - r.d.g.