

del Bramante  
osa Na  
rompe  
li anin  
nvitando  
rapporto  
ente, nella  
vers.  
a Natura, al  
Bramante fino  
re. Nuovo  
progetto  
Rinascimento  
za artificiale,  
attraverso le

ce. Fino al 6/09,  
20, ven-sab 10-21

**66 di 70**

### Tesori dei Faraoni fino al 14 giugno

L'oro è il leitmotiv della mostra *Tesori dei Faraoni* alle Scuderie del Quirinale, prorogata fino al 14 giugno.

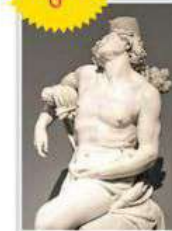
► Scuderie del Quirinale, via Ventiquattro Maggio 16  
Lun-dom, ore 9.30-20

### Passione e vita secondo Doisneau

Oltre 140 gli scatti che compongono il percorso della mostra *Robert Doisneau*, dedicata al maestro dell'obiettivo, fino al 19 luglio al Museo del Genio. Cuore dell'iter, l'iconica *Le baiser de l'Hotel de Ville*, cui si affiancano altri scatti noti, come *Un chien à roulette*, *La concierge aux lunettes* e *L'information scolaire*.

► Lungotevere della Vittoria 31, fino al 19/07, Mart-ven 10-17, sab-dom 10-20

**Si consigliamo**



### Bernini e i Barberini il genio del barocco

A Palazzo Barberini, la mostra *Bernini e i Barberini* esplora il rapporto tra Gian Lorenzo Bernini e Maffeo Barberini, futuro papa Urbano VIII, primo grande committente dell'artista. Il percorso documenta la carriera di Bernini dagli esordi alla piena maturità attraverso sculture iconiche come il "San Sebastiano", ritratti e disegni.

► Palazzo Barberini, via Quattro fontane, 13. Mar-Dom 10-19

Moses Pendleton presenta il nuovo show al Teatro Olimpico  
Roberto Bolle inserirà la nostra opera nel gala al Circo Massimo»

# api e alberi a dei Momix ella capitale»

16-19 maggio) e Trieste (Teatro Rossetti, 22-24 maggio). Nella capitale ad accoglierlo saranno la Filarmonica Romana e il Teatro Olimpico dove *Botanica Season 2* sarà in scena per quasi due settimane, consolidando una collaborazione che prosegue da oltre quarant'anni fra Momix e l'accademia di cui Pendleton è Accademico dal 2012.

### LE CALENDULE

Dodici ballerini-acrobati («oggi sono più preparati e versatili di un tempo») si alternano sulla scena (due atti per un totale di un'ora e mezza), tra danza, atletica e illusione visiva in un viaggio di grande forza poetica: «Diventano vespe leggere come colibri, calendule luminose, tronchi e architetture arboree, rendendo visibile la stessa energia che attraversa il mondo» racconta il regista, affiancato dalla moglie e codirettrice della compagnia Cynthia Quinn. Ad accompagnare i quadri, musica che spazia da Vivaldi, con le Quattro stagioni che ispirarono già il primo *Botanica*, all'elettronica, passando per echi tradizionali indiani fino a Peter Gabriel, creando una tavolozza sonora in sintonia con la parte visiva. «Ascolto di tutto. Non esistono barriere tra diversi generi. I danzatori non devono seguire la musica, ma anticiparla. Sentirla dentro. Sono costantemente ispirato dall'energia del sole, da come scolpisce un paesaggio, nutre un fiore, proietta un'ombra che diventa parte della danza. *Botanica* ti riconnette con le materie prime della vita. La prova che la fotosintesi può avvenire anche nell'oscurità di un teatro».

► Teatro Olimpico, piazza Gentile da Fabriano. Dal 28 aprile al 10 maggio

Simona Antonucci

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Nelle foto, tre momenti dello spettacolo "Botanica Season 2" dei Momix che Moses Pendleton porta a Roma dal 28 aprile al 10 maggio



**«DODICI BALLERINI ACROBATI DIVENTANO LEGGERI COME COLIBRI PER RENDERE VISIBILE L'ENERGIA CHE ATTRAVERSA IL MONDO»**

della pazienza. E ti intrattiene senza dispensare troppa pazienza, noi vogliamo soprattutto divertire». Il debutto in assoluto, al Teatro Celeoni di Bologna il 7 aprile a città che accolse la prima mondiale di *Botanica* quasi anni fa), dà il via alla primaverde internazionale del spettacolo che attraverserà aprile e maggio anche MeTeatro Toniolo, 14-19 aprilenovembre (Teatro Politeama vese, 22-25 aprile), Vicenza Teatro Comunale, 12-14 maggio), Firenze (Teatro Verdi,



La legge del loggione

## Quella forza magnetica degli attori ex detenuti



Una scena dello spettacolo

Come si affronta artisticamente il tema della violenza di genere? Quale è il linguaggio più giusto per ingrandire quei dettagli invisibili, trascurati, interiorizzati, che preludono alla tragedia? È la domanda condivisa dall'autrice-regista Valentina Esposito con la sua compagnia formata da attori ex detenuti, oggi professionisti di cinema e teatro. Il frutto di questo affondo corale è *Mercoledì delle Ceneri*, uno spettacolo magnetico che ci trascina verso una zona lacustre e paludosa, dove sopravvivono riti ancestrali e una intera comunità si compatta attorno ad un segreto: l'omicidio di una giovane donna avvenuto anni prima.

Sebbene e a tratti l'opera soffre di una certa oscurità narrativa, quello che colpisce del lavoro della pluripremiata Compagnia Fort Apache (realizzato con il patrocinio della Fondazione Una Nessuna e Centomila) è la preziosa artigianalità del linguaggio artistico. I quindici attori dialogano con i loro doppi scenici - i pupazzi in lattice realizzati dai Gemelli Magri e le maschere rivisitate da Mari Caselli -, facendo affiorare le tenebre di un pagano mercoledì delle ceneri dalla danza dionisiaca del carnevale.

► Teatro Vascello, via G. Carini 78, fino a sabato.

Katia Ippaso

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Vito  
into.36 06.70493826  
**mentricabili - I più grandi cantitaliani** con Emanuela Fresi, Toni Simone Montedoro partecipano Sessa pianoforte, Daniele Ditarre. Regia di Toni Fornari. 9 aprile Ore 21.00

**OLI**  
due Borsi, 20 0654348514  
telli in "Pur di far spettacolo"

M. Meddi, marionette: A. Stefanini. Giovedì 9 aprile ore 17.30

**MANZONI**  
Via Monte Zebio, 14/c 06/3223634  
**Benvenuti a Casa Morandi** Mariana Morandi, Marco Morandi, Elisabetta Tulli, Pino Quartullo con Marianna Morandi, Marco Morandi, Marcello Sindici. Regia di Pino Quartullo. Giovedì 9 aprile Ore 21.00

**NINO MANFREDI**

**PALLADIUM**  
Piazza Bartolomeo Romano, 8 06.57332768  
**Tarantula** di Bent Holm musiche di e libretto: Mauro Patricelli. Giovedì 9 aprile Ore 20.00

**PETROLINI - SALA FABRIZI**  
Via Rubattino, 5 06/5757488  
**Teatro - musica : le voci dell'anima** con Joe De Vecchis, Lucy factor. Venerdì 10 aprile Ore 21.00 tess. soci

Vitiello con Marco Ceccotti, Camilla Ribechi, Caterina Vitiello, Caterina D'Etterre. Sabato 4 aprile Ore 16.30

**SETTE**  
Via Benevento, 23 06.44236382  
**Il resto arriverà** con Alessandro Salvatori, Danny Bignotti, Gemma Maria La Cecilia. Regia di Vanessa Gasbarri. Ore 21.00

**SISTINA**  
Via Sictina, 129.06.4200711

