

VASCELLO

La danza di Lucina sulla musica di Glass

Il Vascello è uno dei non molti teatri romani che ospitano volentieri di tanto in tanto anche la danza. Oggi e domani alle 21 ad esempio con la coreografia dell'americana Lucinda Childs va in scena Glass with Silence con la compagnia MP3 Dance Project di Michele Pogliani, che della Childs è stato danzatore ed assistente. La musica liquida del minimalista Glass fa da sfondo alle evoluzioni cinetiche della rinomata coreografa americana. Lo spettacolo vuole essere una sorta di viaggio nel mondo poetico della Childs che presenta due sue nuove creazioni ispirate ai celebri Études pianistici di Glass, terreno fertile per la sua ipnotica sperimentazione nello spazio.

La serata si apre però con la video/installazione Katema che rivisita il video originale del 1978 con l'inserimento di due danzatori. Interessante anche Calico Mingling, video del lontano 1973, che offre una visione retrospettiva della creatività della Childs. Infine l'assolo Pastime qui riproposto in una nuova versione per tre danzatori.

«Glass è stato importante per me - ha dichiarato la Childs - Non mi interessa illustrare la musica, ma creare un dialogo gioioso, interagire con la musica. Ascolto la musica e poi mi apro con la musica che diventa parte del progetto. Coreografare Glass è sempre un piacere e un'emozione. Ho lavorato per 40 anni sulla sua musica sempre straordinaria e la commozione non è mai venuta meno».

LOR. TOZ.

