



Teatro:

Roma

Crisi di sistema

*Elio De Capitani dirige un testo
di Arthur Miller poco noto in Italia*

Dopo *Morte di un commesso viaggiatore* e *Erano tutti miei figli*, ancora Arthur Miller per Elio De Capitani, che porta in scena *L'orologio americano*, un testo poco noto in Italia. Un affresco corale - siamo negli anni della Grande Depressione - dove, spiega il regista, «la società stessa diventa protagonista e con essa la sua responsabilità nei confronti dell'individuo e quella del potere politico ed economico nei confronti della collettività». Sul palco, gli attori della Compagnia dell'Accademia Silvio d'Amico. Lo spettacolo sarà poi a Milano, all'Elfo Puccini, dal 23 ottobre al 1° novembre.

TEATRO VASCHELLO, 14-18 OTTOBRE, **TEATROVASCHELLO.IT**

