

59



Mercoledì 14 Ottobre 2026  
www.ilmessaggero.it

## Oggi Da non perdere



“L'orologio americano”, da oggi a domenica al **teatro Vascello**

### IL DEBUTTO **TEATRO VASCELLO**

## Il circo magico di De Capitani girandola tra Brecht e Fellini

Un circo tra Brecht e Fellini. Una vicenda che ci porta agli anni della grande Depressione per fare da specchio ai nostri tempi. Una girandola di personaggi e un nutrito numero di giovani attori appena diplomati all'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico (che co-produce lo spettacolo, assieme al Teatro dell'Elfo). Sono gli elementi che compongono l'ultima fantasmagoria di Elio De Capitani: *L'orologio americano*, testo di Arthur Miller (1980), da stasera fino a domenica. «Per incarnare la mia visione di quest'opera, la più aperta e sperimentale tra quelle di Miller, ho subito pensato a un nuovo teatro-circo» spiega il regista, che nella sua impresa ha coin-

volto decine di attori e gli allievi dell'Accademia di Brera di Milano.

Al centro dell'opera scritta di Miller, la famiglia Baum, che vede perdere i propri privilegi, scivolando progressivamente nell'indigenza. Ma i personaggi si moltiplicano a vista d'occhio, in questo grande affresco corale: «La società stessa diventa protagonista e con essa la sua responsabilità nei confronti dell'individuo e quella del potere politico ed economico nei confronti della collettività».

► **Teatro Vascello**, via G. Carini 78. Stasera, ore 21 (sabato ore 19, domenica ore 17).

**Katia Ippaso**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

