

2020
2021

15-16 settembre
GLASS WITH SILENCE
Lucinda Childs / MP3 Dance Project
musiche Philipe Pagliani
direzione Michele Pagliani

dal 23 al 27 settembre
LO STRANO CASO DEL DOTTOR JEKYLL E DEL SIGNOR HYDE
Libramente tratto da R.L. Stevenson
drammaturgia Federico Bellini
regia Fabio Cordemini
con Christian La Rosa

dal 29 settembre al 4 ottobre
TRAGEDIA IL CANTO DI EDIPO
liberamente ispirato alle opere di Sofocle e ai racconti del mito
di Alessandro Burzotta, Salvatore Drago, Francesca Gabucci,
con Alessandro Burzotta, Chiara Micheli, Felice Monteverino
Sara Giannelli, Jarae McNeil, Costumi Alessandro Serra
Regia, scene luci, suoni, costumi
in corealizzazione con RomaEuropa Festival

dal 7 al 11 ottobre
LEMONS
regia, drammaturgia, scene e video Giorgia Pi
drammaturgia Massimo Fusillo
con Gola Insausti, Giampiero Judica, Aurora Peres,
Gabriele Portoghese, Alexia Sarantopoulou

ABBONAMENTI ZEFIRO
L'orologio americano
Quinto: Non uccidere
Hospitality suite
L'ultimo teatro di Krapp
Oresteia
Riccardo III
Giulia Cesare
Le trilogie dei poveri cristi
(una spettacolo della trilogia)

dal 14 al 18 ottobre
L'OROLOGIO AMERICANO
adattamento e regia Elio De Capitoni
con gli attori della Compagnia
Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"
dal 28 - 29 ottobre
LA MEDIUM
uno spettacolo di mentalismo femminista ispirato alla storia vera di
die e con Marta Cuscuna

dal 31 ottobre - 1° novembre
CATALOGO
un'idea originale di Marta Ciappina, Marco D'Agostini,
creazioni di Silvia Gribaudi,
Francesco Pennini / Collettivo Cinetico,
Francesco, Emio Greco / Pieter C. Scholten
con Marta Ciappina

dal 4 - 5 novembre
STARMAN
La vera storia di Leon Skum
die e con Pietro Giannini

dal 10 novembre
C'ERA UNA VOLTA
coreografia, danzatori LIM Jinho, Ji Kyung Min, LEE Kyungu
strumentista (Goyageum) KIM Minjeog

dal 11 novembre
IL GIORNO DELLA CIVETTA
voce recitante Vita VIII
musiche originali e direzione artistica Paolo Vivaldi
strumentista (Goyageum) KIM Minjeog

dal 13 al 22 novembre
IL PRODIGIO
dal romanzo omonimo di Fabrizio Siniel edito da Mondadori
adattamento di Giacomo Bisardi e Fabrizio Siniel
musiche originali e direzione artistica Paolo Vivaldi
strumentista (Goyageum) KIM Minjeog

dal 24 al 29 novembre
QUINTO: NON UCCIDERE
uno spettacolo di Massimiliano Civica
con Maria Vittoria Argenti, Monica Demuru, Luigi Fedele,
Francesco Rotelli, Marcello Sambati, Paola Tintinelli

dal 1° al 6 dicembre
THE SLEEPING SUITE
coreografia e regia Mauro Ascoli
con Maria Cossu, Marco Frete, Martina Stalari, Miriam Raffone,
Filippo Arienghi, Lorenzo Benvenuto, Alessandro Piergentili,
Anita Benavides, Giuliana Mele

dal 10 al 20 dicembre
HOSPITALITY SUITE
di Roger Rueff
traduzione italiana di Paola Ponti e Paola Ermenegildo
in accordo con Arcadia & Riccione Ltd per gentile concessione di
Ma a che serve la luce?

dal 19 al 24 gennaio
IL VIALE DEL TRAMONTO
un progetto a cura di Muta Imago
regia e scene Claudia Serace
drammaturgia e suono Riccardo Fazi
con Iria Forte, Massimo Verdastro e Giovanni Onorato

dal 26 al 31 gennaio
L'ULTIMO NASCOSTO DI HAROLD PINTER
L'ultima notte di Krapp e rappresentato in accordo
con Arcadia & Riccione Ltd per gentile concessione di Curtis Brown

dal 26 al 31 gennaio
PRESE NASTRO DI KRAPP di Samuel Beckett
un progetto a cura di Muta Imago
regia e scene Claudia Serace
drammaturgia e suono Riccardo Fazi
con Iria Forte, Massimo Verdastro e Giovanni Onorato

dal 26 al 31 gennaio
LA TRILOGIA DEI POVERI CRISTI
testo e regia Stefano Ricci
con Francesco Bonelli, Stefania Micheli, Barbara Piovella,
Rita Quaglia, Fulvia Roggero

dal 26 al 31 gennaio
CONGIURA
testo e regia Stefano Ricci
con Francesco Bonelli, Stefania Micheli, Barbara Piovella,
Rita Quaglia, Fulvia Roggero

dal 26 al 31 gennaio
NON SEPPELITI MIA VIVA
Vita e poesie di Marina Cvetkova
di Vico Faggi
con Raffaella Azim

dal 26 al 31 gennaio
CINEMA CIELO
ideazione e regia Danilo Manfredini
ideazione video luci e musiche Rajeev Badhan
con in o.a. Elena Strada, Alberto Borghini,
Ruggero Franceschini

dal 26 al 31 gennaio
L'OSTAGGIO
scritto e diretto da Valentino Esposito
con Edoardo Pesce e Giancarlo Porcaccchia

dal 26 al 31 gennaio
LA TRILOGIA DEI POVERI CRISTI
testo e regia Stefano Ricci
con Francesco Bonelli, Stefania Micheli, Barbara Piovella,
Rita Quaglia, Fulvia Roggero

dal 26 al 31 gennaio
CONGIURA
testo e regia Stefano Ricci
con Francesco Bonelli, Stefania Micheli, Barbara Piovella,
Rita Quaglia, Fulvia Roggero

dal 26 al 31 gennaio
NON SEPPELITI MIA VIVA
Vita e poesie di Marina Cvetkova
di Vico Faggi
con Raffaella Azim

dal 26 al 31 gennaio
CINEMA CIELO
ideazione e regia Danilo Manfredini
ideazione video luci e musiche Rajeev Badhan
con in o.a. Elena Strada, Alberto Borghini,
Ruggero Franceschini

dal 26 al 31 gennaio
L'OSTAGGIO
scritto e diretto da Valentino Esposito
con Edoardo Pesce e Giancarlo Porcaccchia

dal 26 al 31 gennaio
LA TRILOGIA DEI POVERI CRISTI
testo e regia Stefano Ricci
con Francesco Bonelli, Stefania Micheli, Barbara Piovella,
Rita Quaglia, Fulvia Roggero

dal 26 al 31 gennaio
CONGIURA
testo e regia Stefano Ricci
con Francesco Bonelli, Stefania Micheli, Barbara Piovella,
Rita Quaglia, Fulvia Roggero

dal 26 al 31 gennaio
NON SEPPELITI MIA VIVA
Vita e poesie di Marina Cvetkova
di Vico Faggi
con Raffaella Azim

dal 26 al 31 gennaio
CINEMA CIELO
ideazione e regia Danilo Manfredini
ideazione video luci e musiche Rajeev Badhan
con in o.a. Elena Strada, Alberto Borghini,
Ruggero Franceschini

dal 26 al 31 gennaio
L'OSTAGGIO
scritto e diretto da Valentino Esposito
con Edoardo Pesce e Giancarlo Porcaccchia

dal 26 al 31 gennaio
LA TRILOGIA DEI POVERI CRISTI
testo e regia Stefano Ricci
con Francesco Bonelli, Stefania Micheli, Barbara Piovella,
Rita Quaglia, Fulvia Roggero

dal 26 al 31 gennaio
CONGIURA
testo e regia Stefano Ricci
con Francesco Bonelli, Stefania Micheli, Barbara Piovella,
Rita Quaglia, Fulvia Roggero

dal 26 al 31 gennaio
NON SEPPELITI MIA VIVA
Vita e poesie di Marina Cvetkova
di Vico Faggi
con Raffaella Azim

dal 26 al 31 gennaio
CINEMA CIELO
ideazione e regia Danilo Manfredini
ideazione video luci e musiche Rajeev Badhan
con in o.a. Elena Strada, Alberto Borghini,
Ruggero Franceschini

dal 26 al 31 gennaio
L'OSTAGGIO
scritto e diretto da Valentino Esposito
con Edoardo Pesce e Giancarlo Porcaccchia

dal 26 al 31 gennaio
LA TRILOGIA DEI POVERI CRISTI
testo e regia Stefano Ricci
con Francesco Bonelli, Stefania Micheli, Barbara Piovella,
Rita Quaglia, Fulvia Roggero

dal 26 al 31 gennaio
CONGIURA
testo e regia Stefano Ricci
con Francesco Bonelli, Stefania Micheli, Barbara Piovella,
Rita Quaglia, Fulvia Roggero

dal 26 al 31 gennaio
NON SEPPELITI MIA VIVA
Vita e poesie di Marina Cvetkova
di Vico Faggi
con Raffaella Azim

dal 26 al 31 gennaio
CINEMA CIELO
ideazione e regia Danilo Manfredini
ideazione video luci e musiche Rajeev Badhan
con in o.a. Elena Strada, Alberto Borghini,
Ruggero Franceschini

dal 26 al 31 gennaio
L'OSTAGGIO
scritto e diretto da Valentino Esposito
con Edoardo Pesce e Giancarlo Porcaccchia

dal 26 al 31 gennaio
LA TRILOGIA DEI POVERI CRISTI
testo e regia Stefano Ricci
con Francesco Bonelli, Stefania Micheli, Barbara Piovella,
Rita Quaglia, Fulvia Roggero

dal 26 al 31 gennaio
CONGIURA
testo e regia Stefano Ricci
con Francesco Bonelli, Stefania Micheli, Barbara Piovella,
Rita Quaglia, Fulvia Roggero

dal 26 al 31 gennaio
NON SEPPELITI MIA VIVA
Vita e poesie di Marina Cvetkova
di Vico Faggi
con Raffaella Azim

dal 26 al 31 gennaio
CINEMA CIELO
ideazione e regia Danilo Manfredini
ideazione video luci e musiche Rajeev Badhan
con in o.a. Elena Strada, Alberto Borghini,
Ruggero Franceschini

dal 26 al 31 gennaio
L'OSTAGGIO
scritto e diretto da Valentino Esposito
con Edoardo Pesce e Giancarlo Porcaccchia

dal 26 al 31 gennaio
LA TRILOGIA DEI POVERI CRISTI
testo e regia Stefano Ricci
con Francesco Bonelli, Stefania Micheli, Barbara Piovella,
Rita Quaglia, Fulvia Roggero

dal 26 al 31 gennaio
CONGIURA
testo e regia Stefano Ricci
con Francesco Bonelli, Stefania Micheli, Barbara Piovella,
Rita Quaglia, Fulvia Roggero

dal 26 al 31 gennaio
NON SEPPELITI MIA VIVA
Vita e poesie di Marina Cvetkova
di Vico Faggi
con Raffaella Azim

dal 26 al 31 gennaio
CINEMA CIELO
ideazione e regia Danilo Manfredini
ideazione video luci e musiche Rajeev Badhan
con in o.a. Elena Strada, Alberto Borghini,
Ruggero Franceschini

dal 26 al 31 gennaio
L'OSTAGGIO
scritto e diretto da Valentino Esposito
con Edoardo Pesce e Giancarlo Porcaccchia

dal 26 al 31 gennaio
LA TRILOGIA DEI POVERI CRISTI
testo e regia Stefano Ricci
con Francesco Bonelli, Stefania Micheli, Barbara Piovella,
Rita Quaglia, Fulvia Roggero

dal 26 al 31 gennaio
CONGIURA
testo e regia Stefano Ricci
con Francesco Bonelli, Stefania Micheli, Barbara Piovella,
Rita Quaglia, Fulvia Roggero

dal 26 al 31 gennaio
NON SEPPELITI MIA VIVA
Vita e poesie di Marina Cvetkova
di Vico Faggi
con Raffaella Azim

dal 26 al 31 gennaio
CINEMA CIELO
ideazione e regia Danilo Manfredini
ideazione video luci e musiche Rajeev Badhan
con in o.a. Elena Strada, Alberto Borghini,
Ruggero Franceschini

dal 26 al 31 gennaio
L'OSTAGGIO
scritto e diretto da Valentino Esposito
con Edoardo Pesce e Giancarlo Porcaccchia

dal 26 al 31 gennaio
LA TRILOGIA DEI POVERI CRISTI
testo e regia Stefano Ricci
con Francesco Bonelli, Stefania Micheli, Barbara Piovella,
Rita Quaglia, Fulvia Roggero

dal 26 al 31 gennaio
CONGIURA
testo e regia Stefano Ricci
con Francesco Bonelli, Stefania Micheli, Barbara Piovella,
Rita Quaglia, Fulvia Roggero

dal 26 al 31 gennaio
NON SEPPELITI MIA VIVA
Vita e poesie di Marina Cvetkova
di Vico Faggi
con Raffaella Azim

ROMA > IL CARTELLONE 2026-27, TRA VECCHI E NUOVI VOLTI, PORTA OPERE DOMINATE DA TEMI UNIVERSALI PER L'ESSERE UMANO

“Contenere il Kaos” al Teatro Vascello

Prosa, danza e performance tornano ad armonizzarsi nella stagione del Teatro Vascello di Roma, che non intende smettere di stupire, emozionare e far riflettere il proprio pubblico, con l'idea di replicare il livello di gradimento che ormai lo caratterizza da anni. Con il ritorno di grandi volti e l'ingresso di nuovi il cartellone 2026-27 è pronto a offrire un ventaglio di esperienze per ogni sensibilità e gusto, accomunate da un'unica grande certezza: «Gli spettacoli sono stati scelti tutti per la loro qualità», afferma Manuela Kustermann, direttrice artistica del Teatro, che promette: «Anche quest'anno la stagione sarà di altissimo livello».



ASCANIO CELESTINI FOTO DI CHIARA PASQUALINI

IL CARTELLONE

Dalla tragedia al contemporaneo, con rimandi al cinema classico e ispirazioni alla letteratura di Pier Paolo Pasolini e Leonardo Sciascia il Vascello presenta una selezione – che vede collaborazioni con realtà come RomaEuropa Festival, il LAC di Lugano, il Piccolo Teatro di Milano e il Teatro Nazionale di Genova – all'altezza delle aspettative. Tra le figure che animeranno la stagione emergono Paola Pitagora e Raffaella Azim, Edoardo Pesce e Ascanio Celestini, Vinicio Marchioni protagonista in “Riccardo III”, il vincitore del David di Donatello Sergio Romano e Renato Carpentieri, che interpreterà in due occasioni i personaggi del teatro dell'assurdo di Samuel Beckett e Harold Pinter. La stagione



IAIA FORTE

parte con la danza – che vedrà anche il contributo di quella coreana – con le coreografie di Lucinda Childs in “Glass with Silence” per poi svilupparsi intorno a temi universali: dal divino al ma-

La direttrice Kustermann promette: «Spettacoli di qualità per un'altra stagione di livello»

le, su cui si riflette da subito con “Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde”, passando per il perdono e il potere, che sarà affrontato con “Giulio Cesare o La notte della Repubblica” e “The Sleeping Queen”, fino all'enigma, al centro della drammaturgia de “Il prodigio”. Infine, naturalmente, il mito, che vivrà nuovamente con un Edipo che parla in greca-nico (la lingua che unisce il greco e italiano, parlato in alcune zone tra Sicilia e Calabria) e in un altro portato in scena dalla Compagnia Lombardi Trezzi, fino ad arrivare all’“Oresteia”. «Con questa panoramica di temi fondamentali per l'essere umano spero che vengano suscitate le giuste domande tra gli spettatori, perché questo fa il teatro: non dà risposte, ma può far risuonare degli interrogativi, utili per comprendere meglio ciò che ci circonda, che attualmente è dominato da guerre e bruschi cambiamenti nella società». Così spiega la direttrice artistica, che si dice «contenta» di ospitare le ragazze e i ragazzi dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio d'Amico”, che con “L'orologio americano” potranno confrontarsi con il palco e il pubblico del Vascello. Il periodo festivo sarà accompagnato da “7-14-21-28” e “Metadietro” di Flavia Mastrella e Antonio Rezza, per poi proseguire con opere come “Too Late”, dal libretto di Jon Fosse, e la performance “The Forest” di Cristiana Morganti e Claudio Tolcachir.

IL TEMA

A legare le scelte nel programma di quest'anno un concetto che va dritto alle radici del teatro: “Contenere il Kaos”. «Il teatro è da sempre questo contenitore. Prima dei sistemi filosofici, delle religioni codificate, della psicanalisi, c'era il rito: un luogo circoscritto, un tempo separato, una comunità riunita. Oggi contenere il caos è più difficile, lo spettatore arriva esausto di stimoli, la platea è fatta di solitudini plurali ma il teatro possiede ciò che nessun algoritmo può generare: la fisicità irripetibile, il tempo vivo, il corpo vulnerabile dell'attore con la sua centralità. Il teatro con la sua imperfezione e la sua irripetibilità deve riaffermare il valore di ciò che è umano, non per nostalgia ma per necessità antropologica».

TEATRO E COMUNITÀ

Proprio la comunità è un elemento fondante per il teatro e per il Vascello, che con il suo cartellone variegato vuole incontrare spettatori di ogni età. «Siamo riusciti a fidelizzare il nostro pubblico attraverso la qualità. Abbiamo poi anche molti giovani che ci seguono e questo è importante per il futuro del settore». Così aggiunge la direttrice artistica del Teatro, che ricorda come questo rimanga uno spazio aperto a ogni iniziativa proposta dalle persone nel quartiere, facendosi luogo di accoglienza. Kustermann ha anche evidenziato l'importanza di frequentare il teatro, vincere la pigrizia e avere curiosità anche verso ciò che non si conosce così da lasciarsi fascinare dalla magia del teatro e non rimpiangere poi di non aver varcato prima quella soglia.



ANTONIO REZZA E FLAVIA MASTRELLA FOTO DI GIULIO MAZZI

TEATRO
VASC
ELLO

LA FABBRICA DELL'ATTORE
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE
Direttore Artistica: Manuela Kustermann

con il contributo di:



Via Giacinto Carini 78 Roma - Monteverde
Info 065898031 - 065881021
promozioneteatrovascello@gmail.com
promozione@teatrovascello.it
www.teatrovascello.it

Biglietti e abbonamenti
in vendita presso
il botteghino del
Teatro Vascello
tel. 06 5898031 - 06 5881021
www.teatrovascello.it
e sul circuito Vivaticket